PHILDAR

Créations

Couleur et Douceur un hiver côté Cœur...

FRANCE 24 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG 145 FB/BF/F. LUX.

210751 (0)000

3 307671 656121

PHILDAR

1 - Pull de la 1ère de couverture en réf. Pégase +.
Echarpe et pantalon commercialisés chez Phildar.

FACILE
A
TRICOTER
2 - Pull en réf.
Moirine.
NOUVELLE QUALITÉ
N° 3 1/2
BIG PHIL
3 - Cardigan en réf.
Distinction et
Moirine.
Boutons
commercialisés
chez Phildar.
NOUVELLE QUALITÉ
N° 4 1/2
ECLAT MODERNE DE L'ARGENT

4 - Gilet en réf. Lambswool. Boutons, sous-pull et pantalon commercialisés chez Phildar.

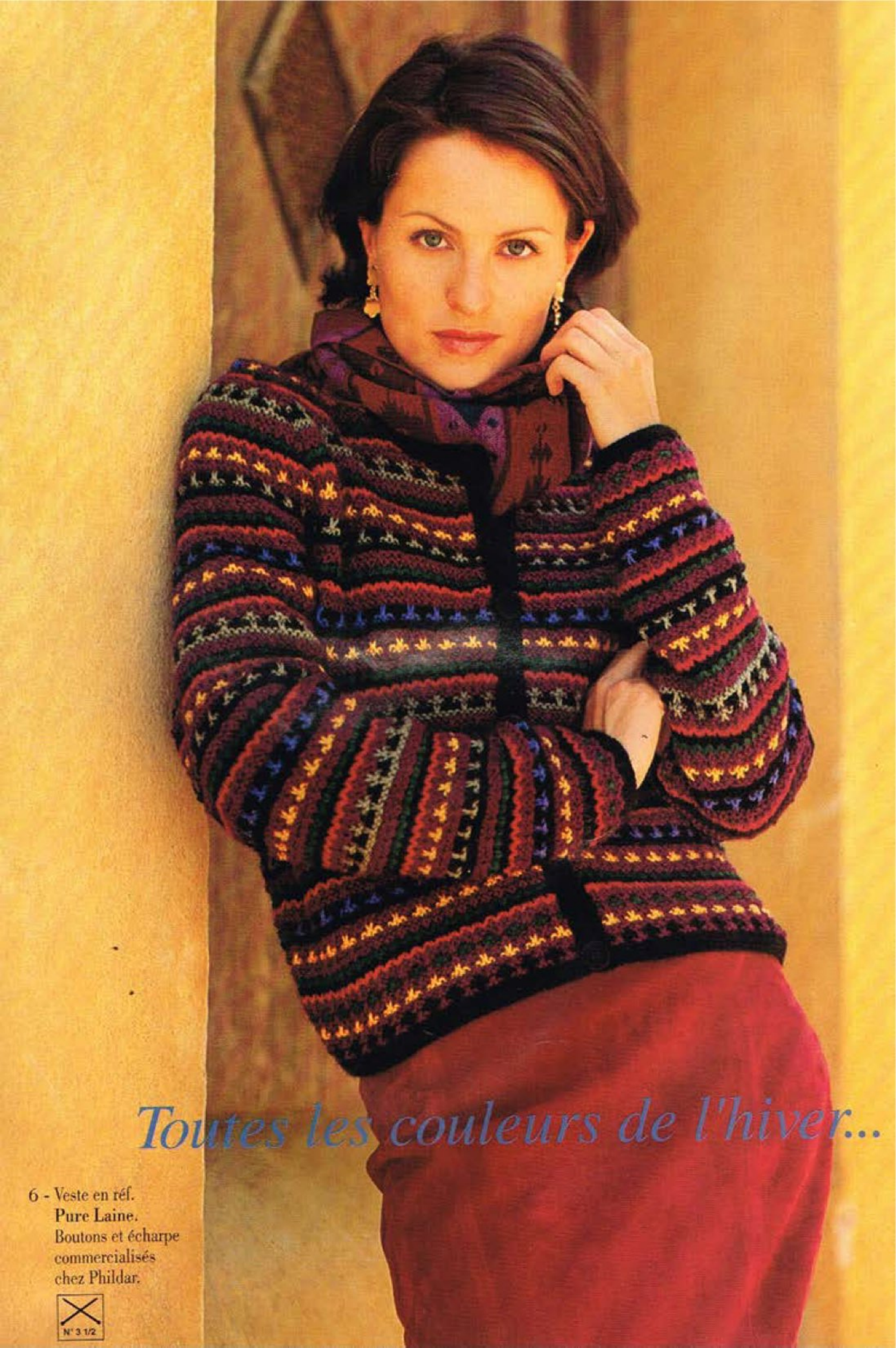
FACILE A TRICOTER

5 - Blouson en réf. Frimas et Sport Laine. Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 4

LA SEDUCTION EN MASCULIN / FEMININ



Toutes les couleurs de l'hiver...

6 - Veste en réf. **Pure Laine.** Boutons et écharpe commercialisés chez Phildar.

7 - Pull en réf.
Frimas.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 5

8 - Veste en rét. **Zénith.** Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 4

9 - Pull en réf.
Mohair 50.

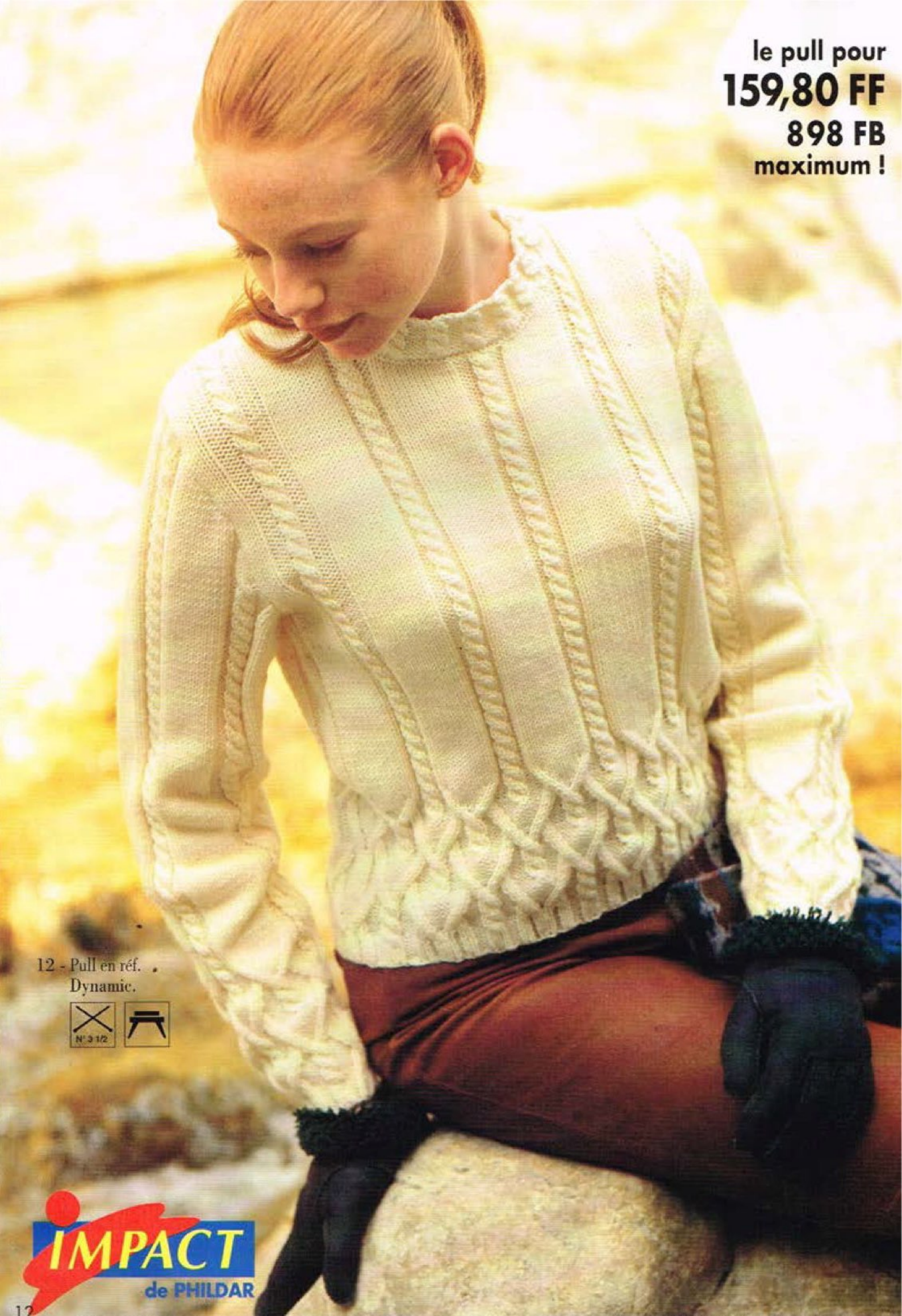
Le charme du pastel pour une femme tout en beauté !

10 - Pull en réf. Phil'Laine.

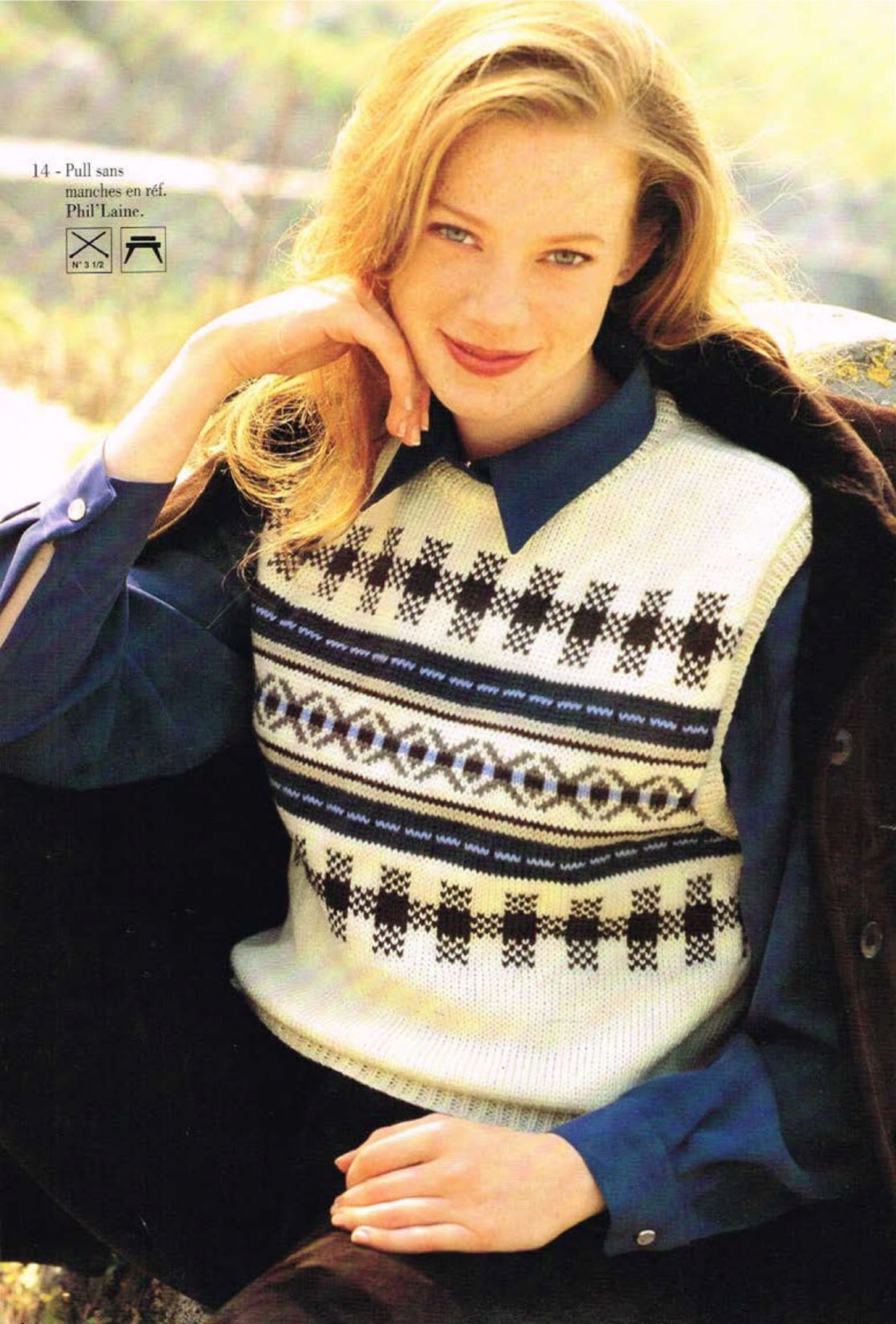
La montagne rime avec couleur et chaleur.

11 - Pull en réf.
Pure Laine.

N° 3 1/2


le pull pour
159,80 FF
898 FB
maximum !
12 - Pull en réf. Dynamic.
N° 3 1/2
IMPACT
de PHILDAR

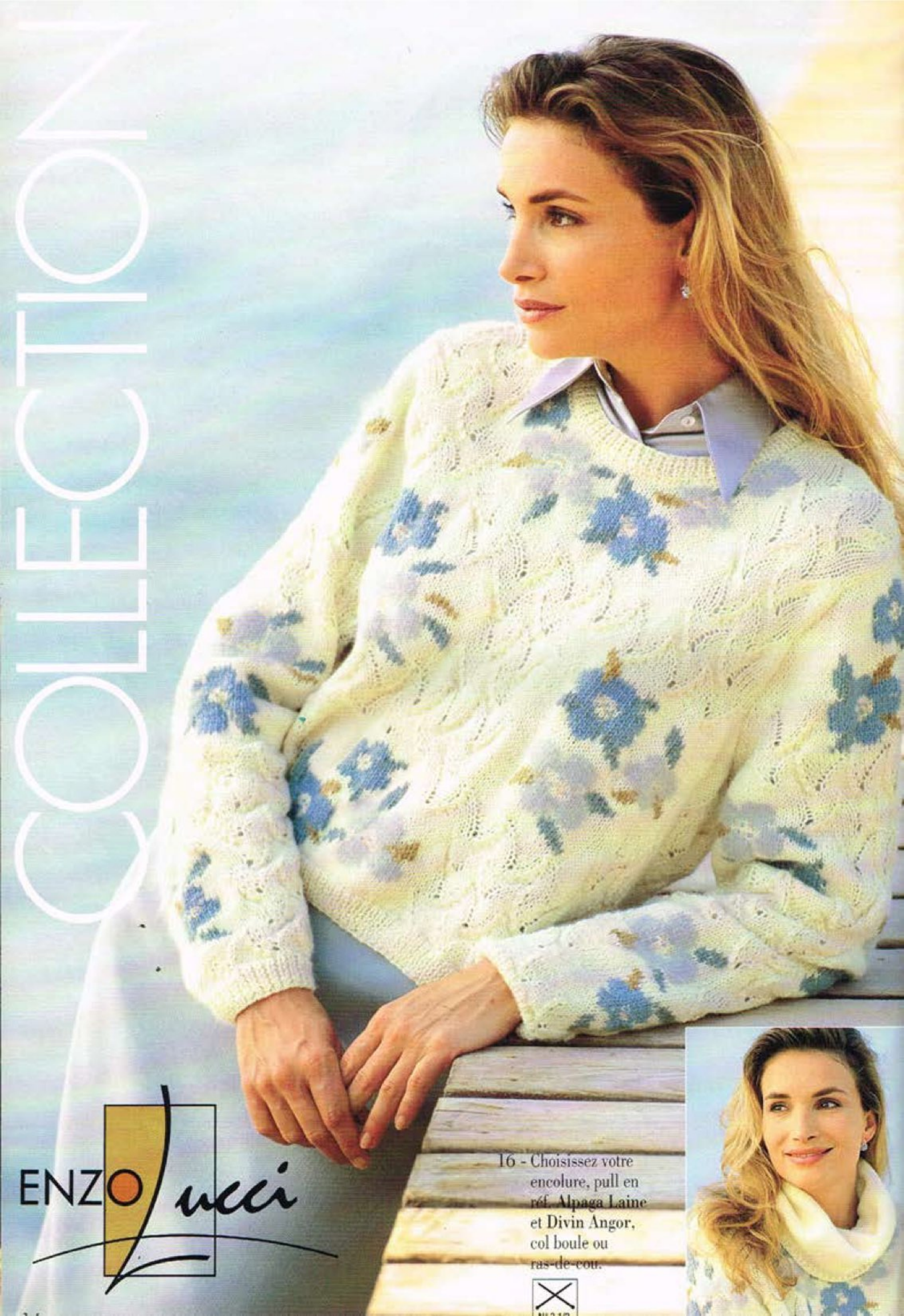
13 - Pull en réf.
Sport Laine.



14 - Pull sans manches en réf. Phil'Laine.

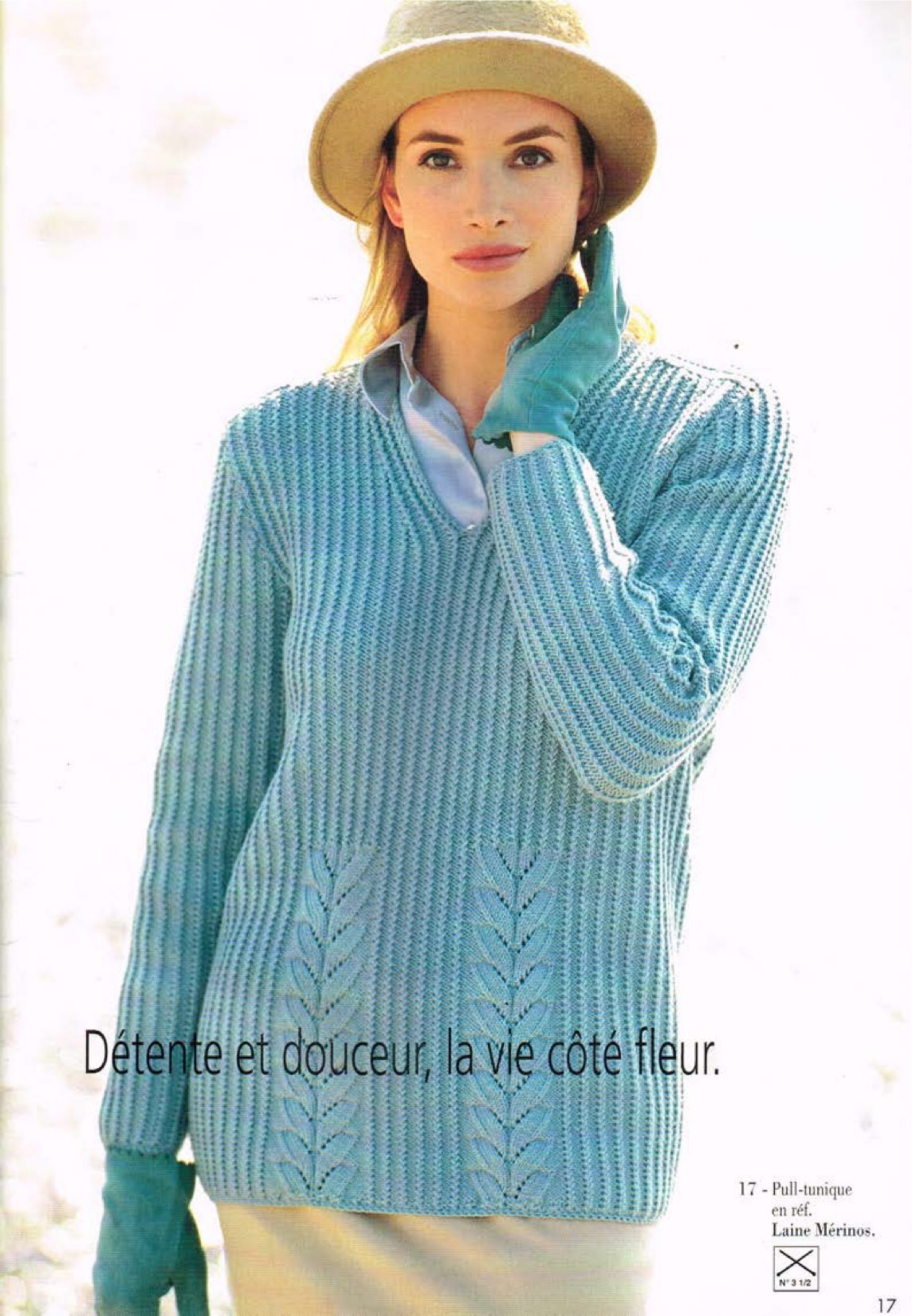
15 - Veste en réf. **Soft 4, Phil'Angora et Ruban'Phil.** Boutons commercialisés chez Phildar.

COLLECTION



ENZO Lucci

16 - Choisissez votre encolure, pull en réf. Alpaga Laine et Divin Angor, col boule ou ras-de-cou.



17 - Pull-tunique
en réf.
Laine Mérinos.

18 - Pull en réf.
Kid Mohair.

Pastel et tendresse, un hiver de charme.

19 - Cardigan en réf. **Rêves.** Boutons et collant réf. "**Dynastie**" commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 3 1/2

20 - Tunique en réf. Rêves et Divin'Angor. Boutons et applications commercialisés chez Phildar.

21 - Veste en réf. **Kid Mohair** et **Ruban'Phil.** Col, brandebourgs, commercialisés chez Phildar.

N° 4

ENZO Lucci

22 - Pull en réf.
Laine Mérinos.

N° 3 1/2

L'échantillon

indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté.

Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs : cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

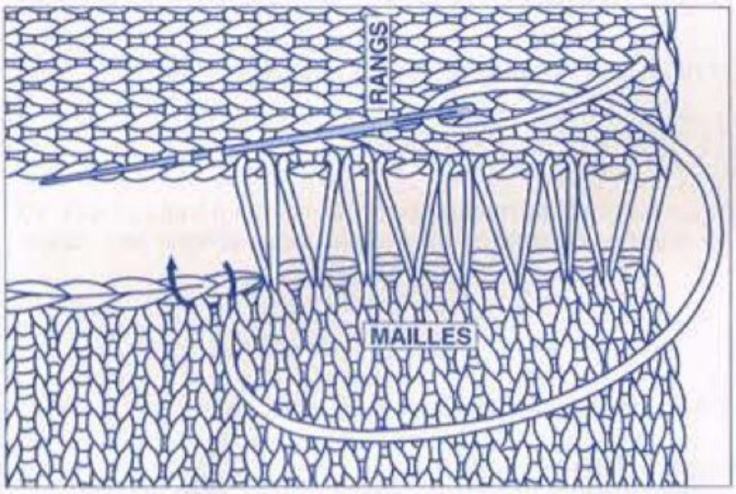
3615 PHILDAR

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX 475-483-319 © PHILDAR. 1995. 3991
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Alain DUHAMEL - Rédacteur en chef : Jean-Pierre NOLLET
M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 07031 - 3° trimestre 1995 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimeries TECHNIPHOTO à TEMPLEMARS, B.L. Graphique à TOUL

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

Le grafting sur lisière

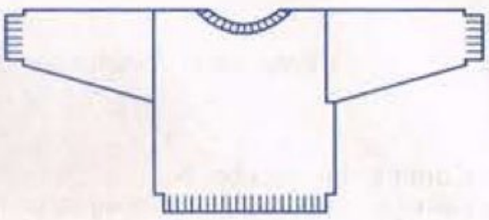


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*



Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

1

PULL

N° 751-T5-137

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles pages 1

QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PEGASE +	ECRU	13	14	15	16
	SEVILLE	1	1	1	1
	VISON	1	1	1	1
	TYROL	1	1	1	1

Composition du modèle:
74% Acrylique - 22% Laine - 4% Polyester

AIGUILLES

N° 3,5 et n° 4.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
Poissons pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 - Jersey
Jacquard: (voir diagramme). Pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petits motifs en jacquard
Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey ou de jacquard aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la BIG 'PHIL, densité n° 5.

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 97 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 117 m.,
aig. n° 3,5 col. ECRU, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. (pour le raccord), pendant 7 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 0 augm.	on a: 97 m.
2) 1 augm.	on a: 103 m.
3) 1 augm.	on a: 111 m.
4) 2 augm.	on a: 119 m.

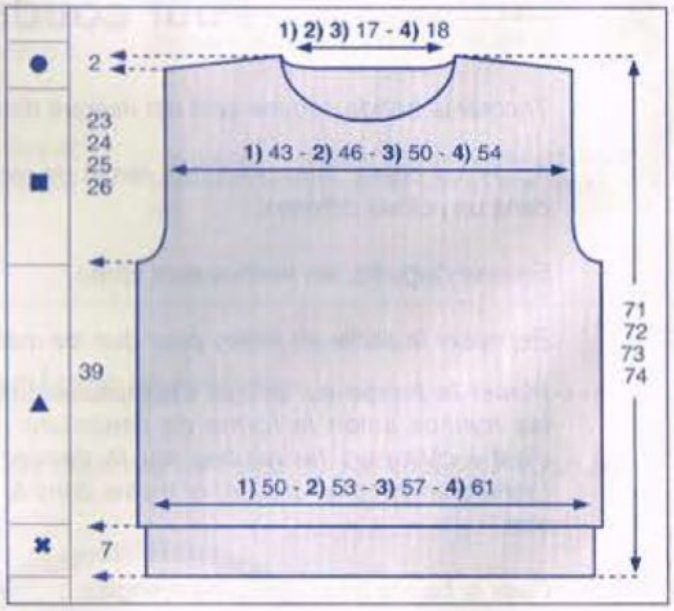
▲→Cont. en jersey col. ECRU pour le **dos** et en jacquard (voir diagramme) pour le **devant**, aig. n° 4.

■→A 39 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 83 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 89 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 97 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 105 m.

A **1)** 56 cm (152 rgs)
2) 57 cm (154 rgs)
3) 58 cm (156 rgs)
4) 59 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (168 rgs)
2) 63 cm (170 rgs)
3) 64 cm (172 rgs)
4) 65 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 2 x 12 m.

En même temps former **l'encol. dos** en rab. les :
1) 2) 3) 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 6 m.



MANCHES

✖→Monter :
1) 52 m. - **2)** 57 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m.,
aig. n° 3,5 col. ECRU, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm.	on a: 55 m.
2) 2 augm.	on a: 59 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

ECRU
SEVILLE
VISON
TYROL

ATTENTION: le diagramme représente la grande taille.
Pour les dim. d'emman., d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication
ATTENTION: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

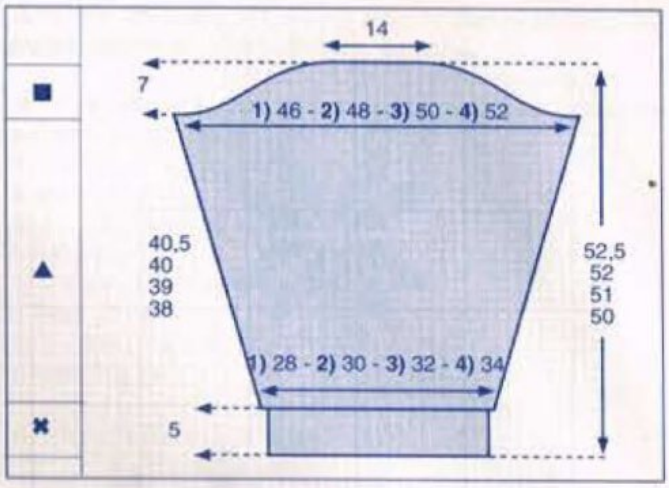
3) 1 augm. on a: 63 m.
4) 0 augm. on a: 67 m.

▲→Cont. en jersey col. ECRU aig. n° 4 en faisant de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 6 rgs: 17 x 1 augm.
On obtient: 89 m.
2) ts les 6 rgs: 17 x 1 augm.
On obtient: 93 m.
3) 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 16 x 1 augm.
On obtient: 97 m.
4) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 14 x 1 augm.
On obtient: 101 m.

●→A **1)** 40,5 cm (110 rgs
2) 40 cm (108 rgs)
3) 39 cm (106 rgs)
4) 38 cm (102 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 5 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

A **1)** 47,5 cm (128 rgs)
2) 47 cm (126 rgs)
3) 46 cm (124 rgs)
4) 45 cm (120 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 27 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



COL

✖→Monter: **1) 2) 3)** 92 m. - **4)** 97 m., aig. n° 3,5 col. ECRU, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces quelques rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

2

PULL

N° 751-T5-002

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
MOIRINE	MINERAL	9	10	10	11

Composition du modèle :
75% Viscose - 14% Polyester - 11% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Augm. à 2 m. des bords

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey aig. n° 3,5 = 23 m. et 39 rgs

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la BIG'PHIL, réglage n° 2 à titre indicatif

DOS ET DEVANT

✖→Monter :
1) 80 m. **2)** 88 m. **3)** 96 m. **4)** 106 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg:
1) 7 augm. on obtient 87 m.
2) 7 augm. on obtient 95 m.
3) 7 augm. on obtient 103 m.
4) 7 augm. on obtient 113 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords: ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 2 x 1 augm.

on obtient: **1)** 95 m. **2)** 103 m. **3)** 111 m. **4)** 121 m.

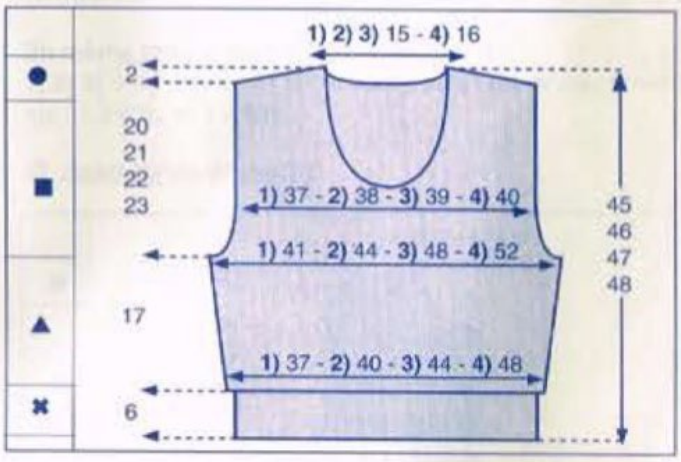
■→ A 17 cm (66 rgs) de haut. après les côtes, former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

il reste: **1)** 87 m. **2)** 89 m. **3)** 91 m. **4)** 93 m.

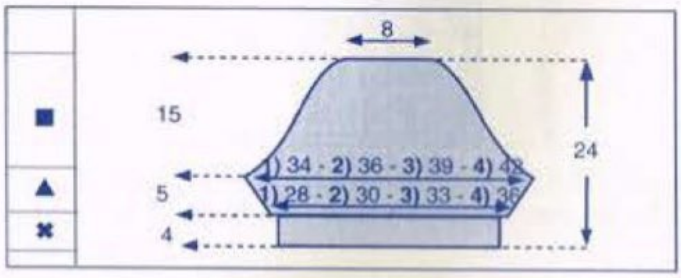
A : **1)** 24 cm (94 rgs)
2) 25 cm (98 rgs)
3) 26 cm (102 rgs)
4) 27 cm (106 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les: **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. et cont. un côté à la fs en rab. côté encol.:
ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 37 cm (144 rgs)
2) 38 cm (148 rgs)
3) 39 cm (152 rgs)
4) 40 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 3 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les :
1) 2) 3) 15 m. - **4)** 17 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 5 m.



MANCHES



✖→Monter :
1) 60 m. **2)** 66 m. **3)** 72 m. **4)** 80 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg:

1) 5 augm. on obtient 65 m.
2) 5 augm. on obtient 71 m.
3) 5 augm. on obtient 77 m.
4) 5 augm. on obtient 85 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords: ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
on obtient: **1)** 79 m. **2)** 85 m. **3)** 91 m. **4)** 99 m.

■→A 5 cm (20 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs:
7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 10 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs:
11 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 24 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 20 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 20 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 19 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter :**1) 2) 3)** 138 m. - **4)** 142 m., aig. n° 3, tric. 4 rgs de côtes 1/1 puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

VALERIE

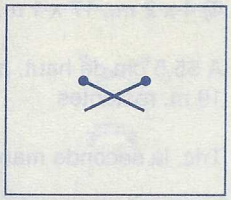
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

3

CARDIGAN

N°751-T5-001



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
DISTINCTION	METEORE	6	7	8	9
MOIRINE	MINERAL	3	3	4	4

Composition du modèle:
38% Mohair - 36% Polyester - 22% Viscose - 4% Polyamide

AIGUILLES

n° 4 pour le pt mousse
n° 4,5 pour le jersey et le pt fantaisie rayé

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
8 boutons Ø 18 mm, réf.: 475-805-(0)003

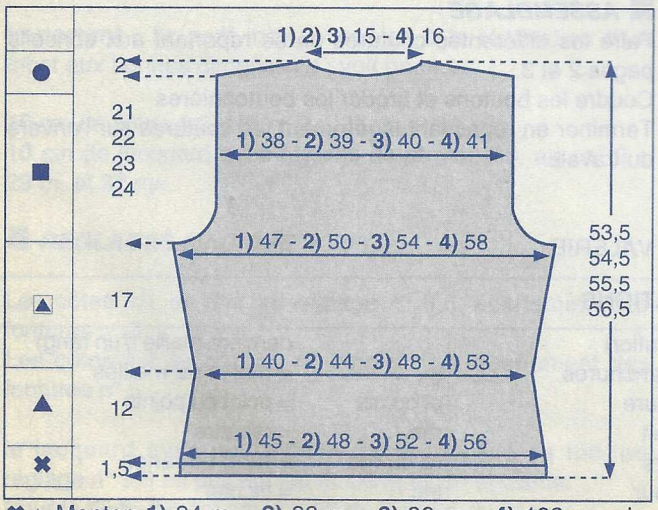
POINTS EMPLOYES

Pt mousse: tout à l'endr.
Pt fantaisie rayé : *12 rgs de jersey, qualité DISTINCTION, puis qualité MOIRINE: 1 rg endr. sur l'endr., 1 rg endr. sur l'env., 1 rg endr. sur l'endr., 1 rg env. sur l'env., 1 rg endr. sur l'endr., 1 rg endr. sur l'env.*, répéter de *à* soit 18 rgs

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie rayé, aig. n° 4,5 = 18 m. et 28 rgs

DOS



✖→ Monter: **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 96 m. - **4)** 102 m., aig. n° 4, qualité MOIRINE, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (3 barres)

▲→Cont. en pt fantaisie rayé (voir pts employés), aig. n° 4,5 en rab. de ch. côté
1) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 74 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m.

▲→A 12 cm de haut. après le pt mousse, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis
1) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
4) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
On obtient:
1) 86 m. **2)** 92 m. **3)** 100 m. **4)** 106 m.

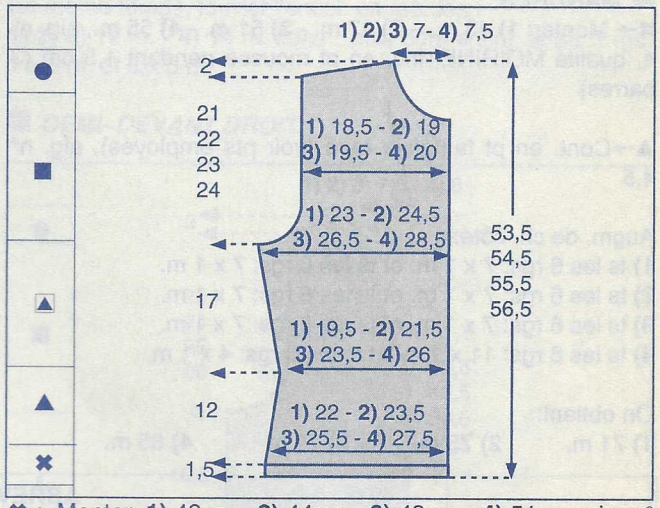
■→A 29 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 74 m. - **4)** 76 m.

●→A **1)** 50 cm **3)** 52 cm
2) 51 cm **4)** 53 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab de ch côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 4 x 6 m.

En même temps: former l'encol. en rab. les:
1) 2) 3) 8 m. centr. - **4)** 10 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→ Monter: **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 51 m., aig. n° 4, qualité MOIRINE, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (3 barres)

▲→Cont. en pt fantaisie rayé (voir pts employés), aig. n° 4,5 en rab. à gauche:
1) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.

4) ts les 8 rgs: 3 x 1 m.

Il reste: **1)** 37 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 48 m.

▲→A 12 cm de haut. après le pt mousse, augm. à gauche 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
4) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.

On obtient:
1) 43 m. **2)** 46 m. **3)** 50 m. **4)** 53 m.

■→A 29 cm de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: **1)** 35 m. - **2)** 36 m. - **3)** 37 m. - **4)** 38 m.
A **1)** 44 cm **3)** 46 cm
2) 45 cm **4)** 47 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 7 x 1 m.

●→A **1)** 50 cm **3)** 52 cm
2) 51 cm **4)** 53 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 4 x 6 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse

MANCHES

✖→ Monter: **1)** 43 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m., aig. n° 4, qualité MOIRINE, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (3 barres)

▲→Cont. en pt fantaisie rayé (voir pts employés), aig. n° 4,5

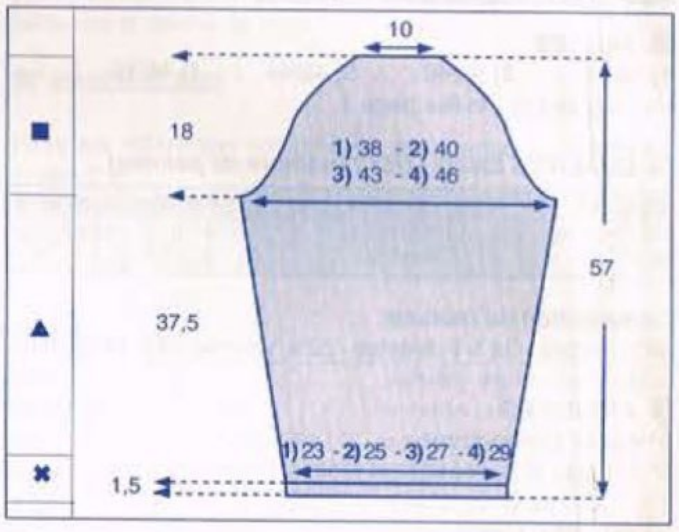
Augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.

On obtient:
1) 71 m. **2)** 75 m. **3)** 79 m. **4)** 85 m.

■→A 37,5 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) 3 x 2 m., 20 x 1 m. et 2 x 2 m.
4) 4 x 2 m., 17 x 1 m. et 4 x 2 m.

A 55,5 cm de haut. après le pt mousse, rab. souplement les 19 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1) 2) 3)** 89 m. - **4)** 93 m., aig. n° 4, qualité MOIRINE, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (3 barres), puis faire quelques rangs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rangs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter: **1)** 108 m. - **2)** 110 m. - **3)** 112 m. - **4)** 114 m., aig. n° 4, qualité MOIRINE, tric. en pt mousse pendant 1,5 cm (3 barres), puis terminer comme précédemment

Tricoter une seconde bande semblable, en répartissant sur le 4e rg: 8 boutonnières de 1 m., la 1ère à **1)** 1 m. - **2)** 2 m. - **3)** 3 m. - **4)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de 14 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les boutons et broder les boutonnières
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

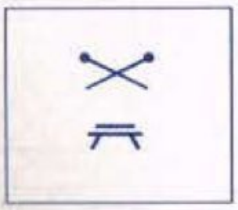
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

4

GILET

N° 751-T5-136



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	NOIR	4	5	6	7
	EBENE	1	1	2	2
	PRALINE	1	1	1	1
	ECOSSE	1	1	1	1

Composition du modèle :
51% Laine d'Agneau - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 pour le jacquard et les côtes 4/2.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 4/2 (4 m. endr. et 2 m. env.)
Jacquard et rayures de pt mousse (voir diagramme), tric. du 1er au 74e rg puis du 7e au 74e rg, terminer en jersey col. noir.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar.

Anneaux marqueurs.
4 boutons ø 14 mm réf.: 475-725-(0)042.

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.

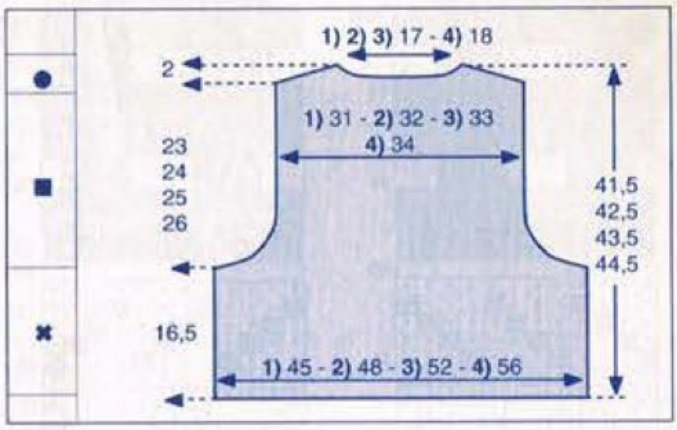
10 cm de côtes 4/2, aig. n° 3 = 26 m. et 36 rgs.
10 cm de jacquard avec rayures de pt mousse, aig. n° 3 = 29 m. et 37 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3.
Les côtes 4/2 se tric. au réglage n° 9,5, écartement des fontures n° 3.

le jacquard avec les rayures de pt mousse se tric. au réglage n° 9,5 en plaçant les m. de la façon suivante:
Pour le demi-devant gauche 28 m. à droite du zéro.
Pour le demi-devant droit 29 m. à gauche du zéro.

DOS



✖→Monter :
1) 120 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 148 m., aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 4/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 5 m. endr. - **4)** 4 m. endr.

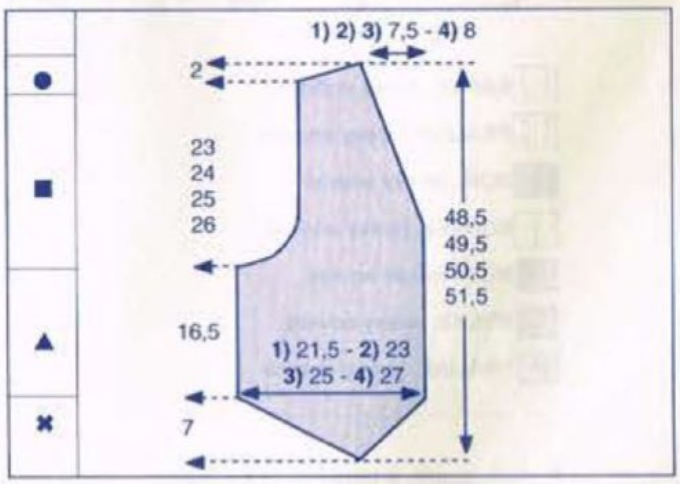
▲→A 16,5 cm (60 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste: **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 88 m. - **4)** 90 m.

●→A **1)** 39,5 cm (142 rgs)
2) 40,5 cm (146 rgs)
3) 41,5 cm (148 rgs)
4) 42,5 cm (152 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
2) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.

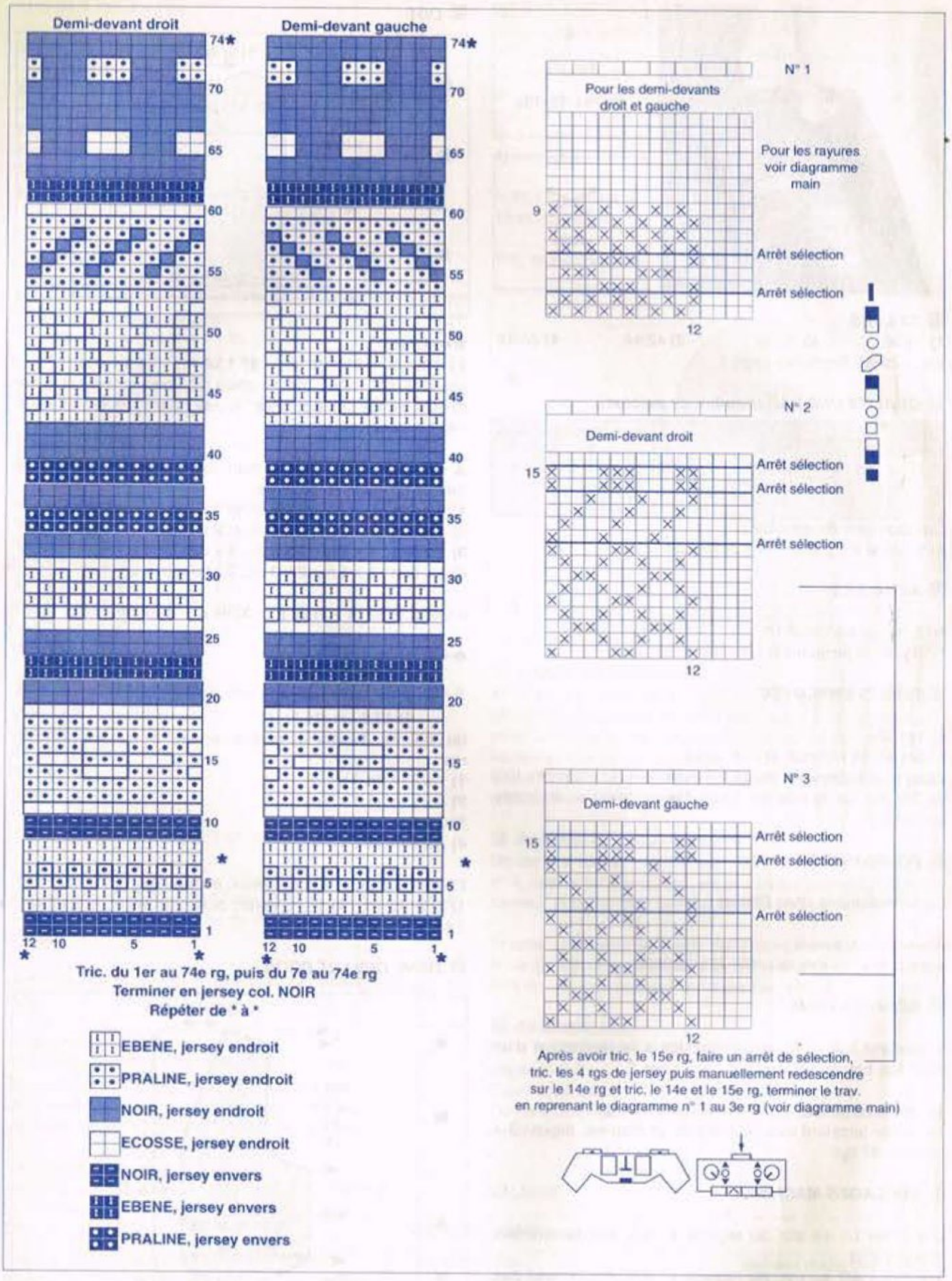
En même temps, former l'encol. en rab. les :
1) 2) 3) 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 2 x 5 m.

DEMI- DEVANT DROIT



✖→Monter :
2 m., aig. n° 3, col. EBENE, tric. en jersey en augm. à droite, ts les 2 rgs: 10 x 2 m. et 2 x 1 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



En même-temps, augm. à gauche, ts les 2 rgs:
1) * 2 x 3 m. et 1 x 4 m. * répéter de * à * 4 fois au tot.
2) * 1 x 3 m. et 2 x 4 m. * répéter de * à * 4 fois au tot.
3) 10 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) * 1 x 4 m. et 2 x 5 m. * répéter de * à * 4 fois au tot.

Entre-temps à 4 cm (14 rgs) cont. en jacquard et rayures de pt mousse (voir diagramme) en commençant à la 9e m. du diagramme

▲→ A 7 cm (26 rgs) de haut. tot., la pointe est terminée. On a **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Cont. en jacquard.

■→A 16,5 cm (62 rgs) de haut. après la pointe, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 20,5 cm (76 rgs)
2) 21,5 cm (80 rgs)
3) 22,5 cm (82 rgs)
4) 23,5 cm (86 rgs)
de haut. après la pointe, former l'encol. en rab. à droite, 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.

●→A **1)** 39,5 cm (146 rgs)
2) 40,5 cm (150 rgs)
3) 41,5 cm (152 rgs)
4) 42,5 cm (156 rgs)
de haut. après la pointe, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant le diagramme correspondant: en commençant le 1er rg du diagramme jacquard à la **1)** 2e m. - **2)** 12e m. - **3)** 9e m. - **4)** 5e m. du diagramme.

BANDES D'EMMANCHURES

✖→Monter :
1) 142 m. - **2)** 150 m. - **3)** 158 m. - **4)** 166 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montrage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE BAS DOS

✖→Monter :
1) 95 m. - **2)** 101 m. - **3)** 109 m. - **4)** 117 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. pendant 2,5 cm (9 rgs) puis terminer comme précédemment.

BANDE D'ENCOLURE

✖→Monter :
1) 2) 3) 175 m. - **4)** 179 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs) puis terminer comme précédemment.

BANDES DE BOUTONNAGE (et petits côtés pointes)

✖→Monter :
1) 91 m. - **2)** 93 m. - **3)** 95 m. - **4)** 99 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. pendant 2,5 cm (9 rgs) puis terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable, en répartissant sur le 5e rg, 4 boutonnières d'une m., la 1ère à 3 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 16 m. - **2)** 17 m. - **3)** 18 m. - **4)** 19 m.

BANDES POINTES (grands côtés)

✖→Monter :
45 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs) puis terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

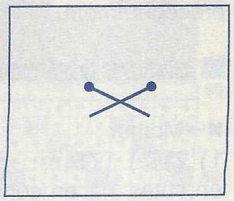
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE

5

BLOUSON

N° 751-T5-140



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FRIMAS	ASTRAKAN	4	5	6	7
SPORT LAINE	NOIR	3	3	4	4

Composition du modèle:
65% Acrylique - 33% Laine - 2% autres fibres

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes 2/2, le jersey env. et le jersey endr.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey env. - Jersey endr.

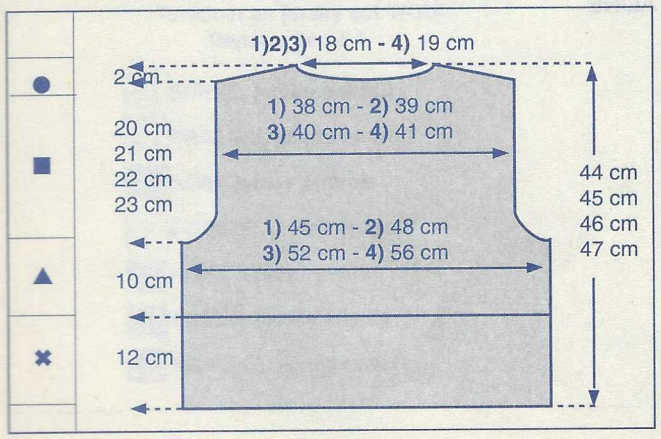
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
1 ZIP de 45 cm, réf.: 475-213-(0)001

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey env., qualité FRIMAS, aig. n° 4 = 16 m. et 25 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 90 m., aig. n° 4, qualité SPORT LAINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 12 cm (32 rgs).

▲→ Cont. en jersey env., aig. n° 4, qualité FRIMAS, Taille **4)** répartir 2 augm. sur le 1er rg.
On a: **1)** 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 92 m.

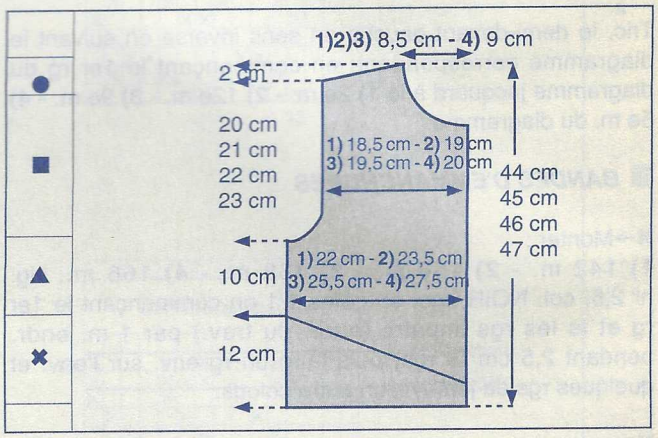
■→A 22 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 62 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 64 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 66 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 68 m.

●→A **1)** 42 cm **3)** 44 cm
2) 43 cm **4)** 45 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 9 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 43 m. - **4)** 46 m., aig. n° 4, qualité SPORT LAINE, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. endr. - **2) 3)** 1 m. endr., 2 m. env. - **4)** 2 m. env. pendant 3 cm (10 rgs), puis à chaque rg, décaler vers la gauche en jersey env. (qualité FRIMAS) de la façon suivante:
1) 1 x 1 m. - 17 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 19 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 17 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 2 m., *1 x 3 m. et 2 x 2 m.* répéter de *à* 6 fois et 1 x 2 m.

▲→ Cont. en jersey env. (qualité FRIMAS), aig. n°4.

■→A 22 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 31 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 32 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 33 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

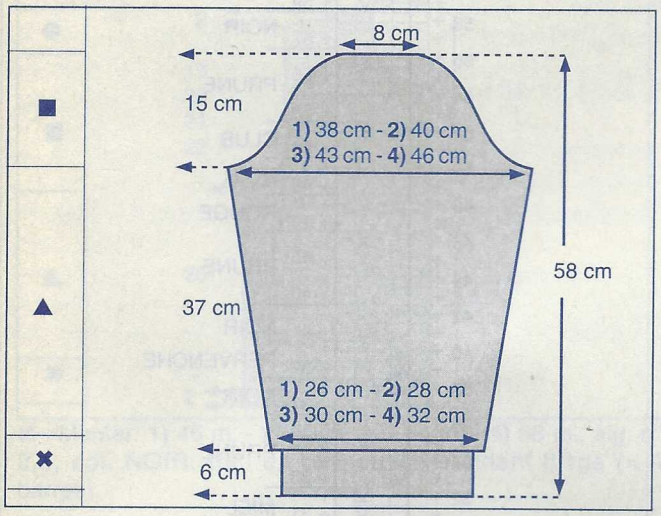
il reste 34 m.

A **1)** 37 cm **3)** 38 cm
2) 37 cm **4)** 39 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. - **4)** 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 42 cm **3)** 44 cm
2) 43 cm **4)** 45 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖→Monter:
1) 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m., aig. n° 4, qualité SPORT LAINE, tric. en côtes 2/2, pendant 6 cm.

▲→ Cont. en jersey env., qualité FRIMAS, aig. n° 4, en répartissant sur le 1er rg:
1) 6 augm. on a 44 m.
2) 4 augm. on a 46 m.
3) 4 augm. on a 50 m.
4) 4 augm. on a 54 m.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 10 rgs: 6 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
On a 62 m.
2) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m.
On a 66 m.
3) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m.
On a 70 m.
4) ts les 8 rgs: 10 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a 76 m.

■→A 37 cm de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter :
1) 2) 3) 76 m. - **4)** 80 m., aig. n° 4, qualité SPORT LAINE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., pendant 7 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
5 m., aig. n° 4, qualité SPORT LAINE, tric. en jersey endr. pendant **1) 2)** 44 cm. - **3)** 45 cm. - **4)** 46 cm.

Tric. une seconde bande identique.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules à pt arrière sur l'env. du travail.

Faire les coutures des côtés et des dessous de manches en couture invisible sur l'endr. du travail.

Coudre les manches à pt arrière sur l'env. du travail.

Monter le col et les bandes de boutonnage m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

Coudre le zip.

NADEGE

ABREVIATIONS

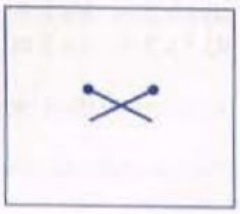
aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

6

VESTE

N°751-T5-139



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE	PRUNE	5	6	7	8
	NOIR	4	4	4	4
	ROUGE	1	1	1	1
	MIEL	1	1	1	1
	CLUB	2	2	2	2
	LICHEN	1	1	1	1
	PERVENCHE	1	1	1	1

Composition du modèle: 100% Laine

AIGUILLES

N° 2,5 pour le pt mousse - N° 3,5 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
5 boutons Ø 20 mm. réf.: 475-828-(0)003.

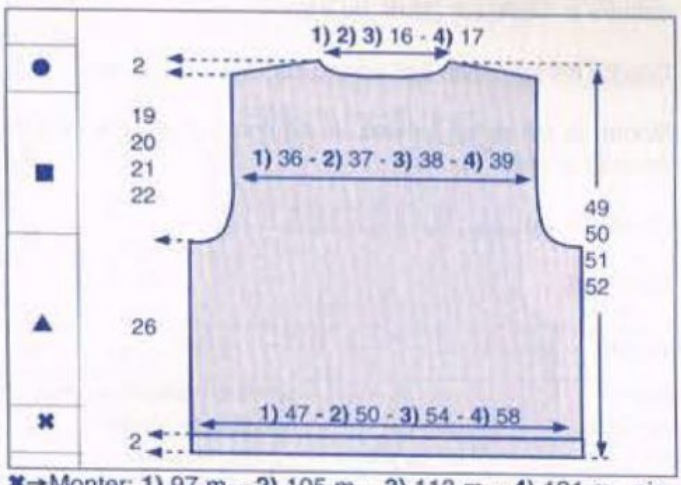
POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

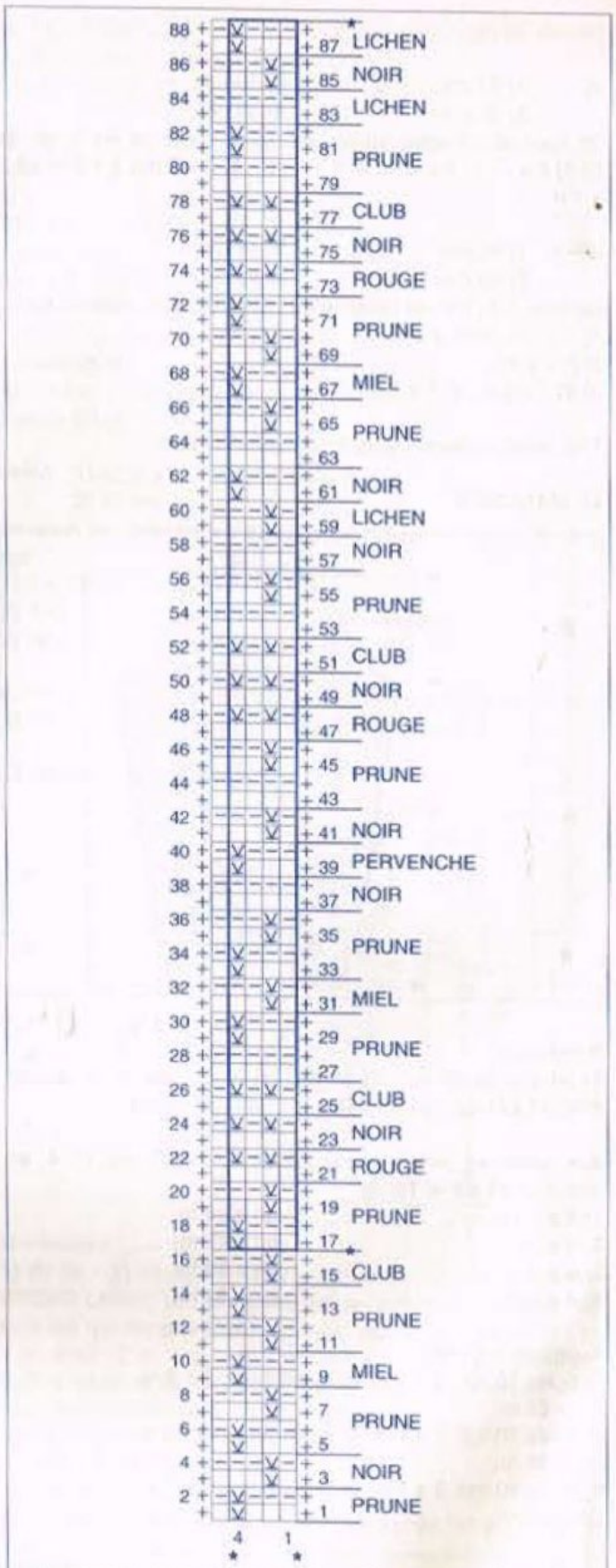
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 21 m. et 44 rgs.

DOS



✖→Monter: **1)** 97 m. - **2)** 105 m. - **3)** 113 m. - **4)** 121 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 8 rgs (= 4 barres).

▲→ cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme et en répartissant sur le 1er rg: 2 augm.
On obtient: **1)** 99 m. - **2)** 107 m. - **3)** 115 m. - **4)** 123 m.



⊞= m. lis.(tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊻= m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.) ou à l'env. sur l'env. (fil devant la m).

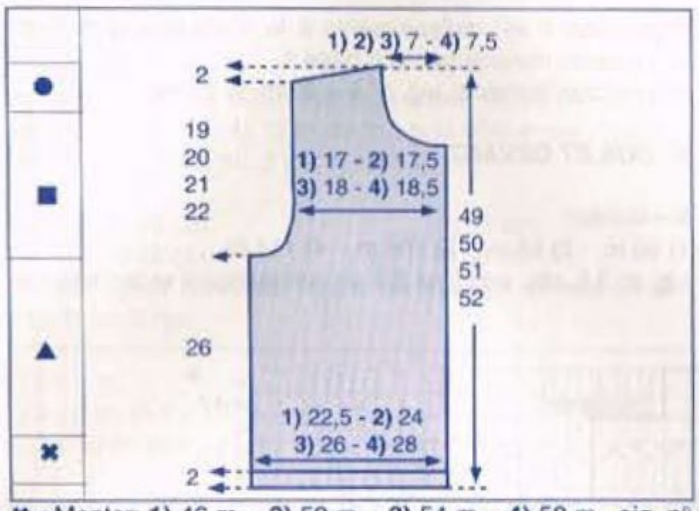
Dos - Devant: tric. du 1er au 88e rg, puis répéter toujours du 17e au 88e rg (de * à *)
Manches: tric. du 11e au 88e rg, puis répéter toujours du 17e au 88e rg (de * à *)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

■→A 26 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 77 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 79 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 81 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 83 m.

●→A **1)** 45 cm - **2)** 46 cm - **3)** 47 cm - **4)** 48 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter: **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 8 rgs (= 4 barres).

▲→ cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme et en répartissant sur ler 1er rg: 2 augm.
On obtient: **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

■→A 26 cm de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 37 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 38 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 39 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 40 m.
A **1)** 39 cm - **2)** 40 cm - **3)** 41 cm - **4)** 42 cm
de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

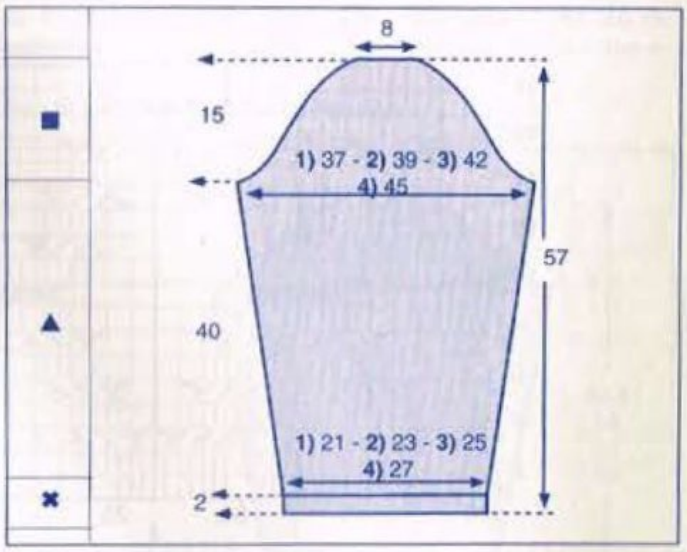
●→A **1)** 45 cm - **2)** 46 cm - **3)** 47 cm - **4)** 48 cm
de haut. après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, en commençant comme au dos.

MANCHES

✖→Monter: **1)** 43 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 8 rgs (= 4 barres).

▲→ cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant au 11e rg par 1 m. lis. et la **1) 3)** 1ère - **2) 4)** 3e m. du diagramme et en répartissant sur ler 1er rg: 2 augm. On obtient: **1)** 45 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m.
Augm. de ch. côté:
1) ts les 10 rgs: 16 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient 79 m.
2) ts les 10 rgs: 16 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient 83 m.
3) ts les 10 rgs: 12 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
On obtient 89 m.
4) ts les 10 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 16 x 1 m.
On obtient 97 m.

■→A 40 cm de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
A 55 cm de haut. après le pt mousse, rab. les 17 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 100 m. - **4)** 104 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 2 cm (8 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces quelques rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 86 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 2 cm (8 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg, 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à **1) 3)** 4 m. - **2) 4)** 3 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 17 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 19 m., terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE

7

PULL

N° 751 - T5 - 144

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE PHIDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FRIMAS	FJORD	10	11	12	13

Composition du modèle:
74% Acrylique - 22% Laine - 4% Polyester

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

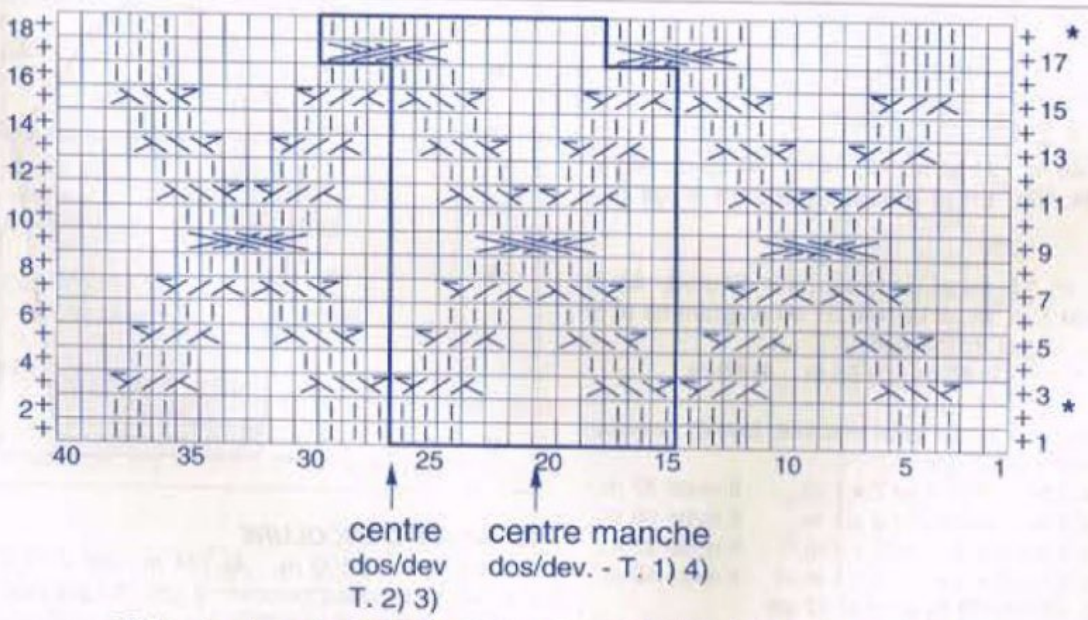
Côtes 2/2
Pt fantaisie: voir diagramme

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5 = 20 m. et 25 rgs

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le



Tric. du 1er au 18e rg, puis répéter toujours du 3e au 18e rg

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2 cm

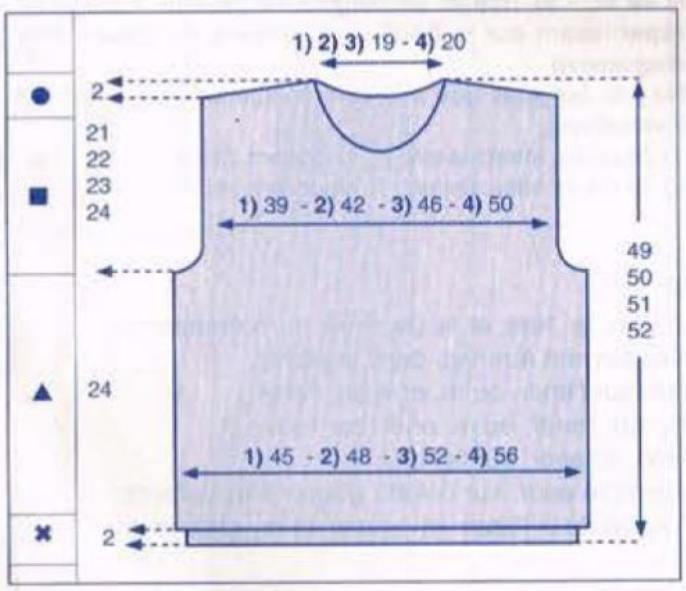
▲→Cont., aig. n° 5 en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant **1)** 2 augm. sur le 1er rg.
On a : **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.
Répartir les m. de la façon suivante: **1)** 4 m. env. - **2)** 1 m. env. - **3)** 5 m. env. - **4)** 3 m. env., tric. 1 fs de la 3e à la 14e m. du diagramme, de la 15e à la 26e m. du diagramme, **1)** 5 fs - **2)** 6 fs - **3)** 6 fs - **4)** 7 fs au total, puis 1 fs de la 27e à la 38e m. du diagramme, terminer par **1)** 4 m. env. - **2)** 1 m. env. - **3)** 5 m. env. - **4)** 3 m. env.

■→A 24 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m., et 1 x 1 m.
il reste **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m.

A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 45 cm **3)** 47 cm
2) 46 cm **4)** 48 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 3 x 7 m.
2) 3 x 8 m.
3) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol., 2 rgs plus haut: 1 x 11 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2 cm

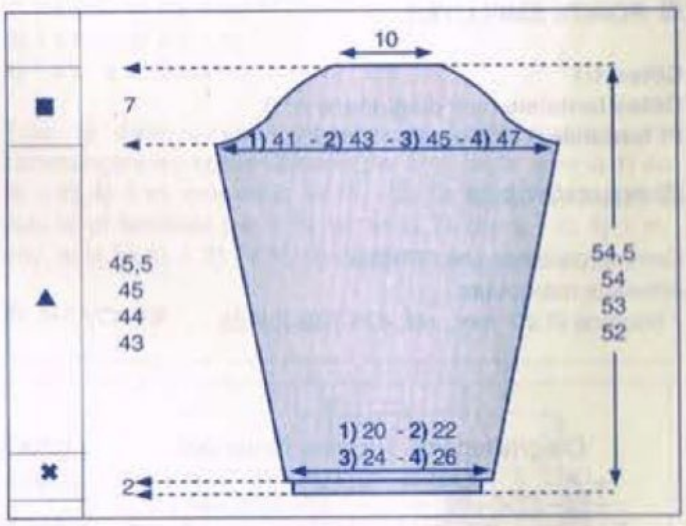
▲→Cont., aig. n° 5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 25e m. - **2)** 23e m. - **3)** 21e m. - **4)** 19e m. du diagramme. (répéter toujours de la 15e à la 26e m. du diagramme)

Augm. de ch côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.)
1) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
On obtient:
1) 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 92 m. - **4)** 96 m.

A **1)** 45,5 cm **3)** 44 cm
2) 45 cm **4)** 43 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m.,1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m.,1 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m.,1 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
4) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 2 m.,1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.

A **1)** 52,5 cm **3)** 51 cm
2) 52 cm **4)** 50 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



COL

✖→Monter:
1) 2) 3) 82 m. - **4)** 86 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 18 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Repasser ces quelques rgs.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

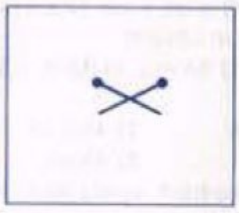
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

VALERIE

8

VESTE

N°751-T5-009



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ZENITH	BLANC	7	8	9	10

Composition du modèle :
50% Mohair - 30% Acrylique - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1 et les côtes fantaisies,
N° 4 pour le pt fantaisie - Aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes fantaisie (voir diagramme n°1)
Pt fantaisie (voir diagramme n° 2).

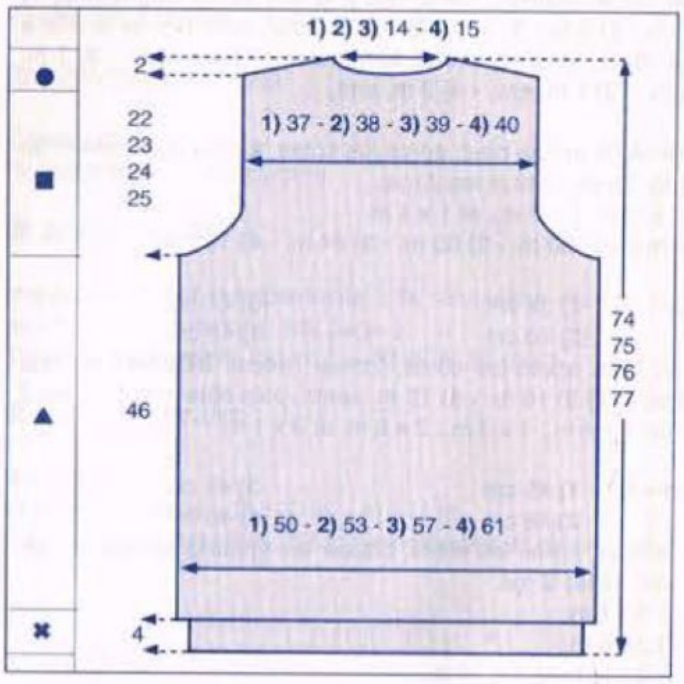
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
7 boutons ∅ 20 mm., réf: 475-732-(0)026

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 27 m. et 28 rgs.

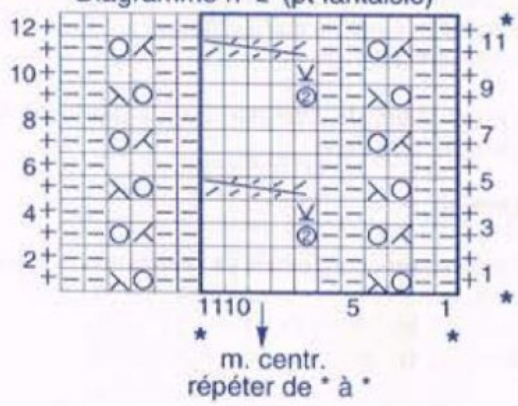
DOS



✖→Monter :
1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 123 m. - **4)** 137 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme n°1), en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 6e m. - **2) 4)** 1 m. env. et la 4e m. - **3)** 1ère m. du diagramme pendant 4 cm et en répartissant sur le dernier rg (envers du travail: voir diagramme)
Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.
1) 26 augm. intercalaires on obtient 139 m.
2) 26 augm. intercalaires on obtient 145 m.

Diagramme n° 1 (côtes fantaisie)

Diagramme n° 2 (pt fantaisie)



LEGENDE
⊞ = m. lis.(tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊿ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⊾ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
○ = jeté
⊘ = sur l'endr. du trav.: faire 1 m. endr. en enroulant le fil 2 fs autour de l'aig., au rg suivant, laisser tomber le jeté
⊻ = m. glissée à l'env. sur l'env. (en laissant tomber le jeté)
⧗ = 5 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade
■ = m. qui n'existe pas
▶ = augm. intercalaire (voir conseil)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

3) 28 augm. intercalaires on obtient 151 m.
4) 30 augm. intercalaires on obtient 167 m.

■→ Cont., aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme n° 2), en commençant par 1 m. lis et la **1)** 7e m. - **2)** 4) 1 m. env. et la 5e m. - **3)** 1ère m. du diagramme.

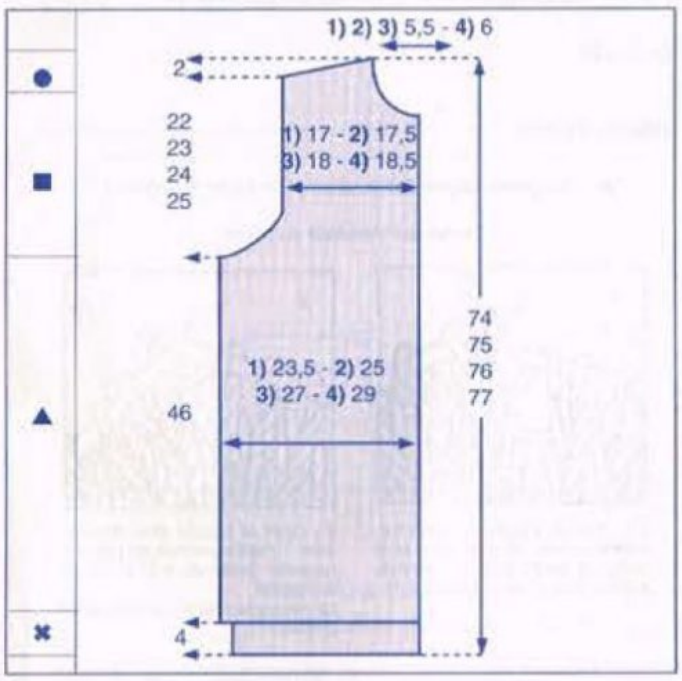
Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

▲→ A 46 cm de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 101 m.
2) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 105 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 107 m.
4) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 109 m.

●→A **1)** 68 cm **3)** 70 cm
2) 69 cm **4)** 71 cm
de haut. après les côtes fantaisie, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 8 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
4) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter :
1) 54 m. - **2)** 57 m. - **3)** 64 m. - **4)** 66 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisies (voir diagramme n°1), en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme pendant 4 cm et en répartissant sur le dernier rg (envers du travail: voir diagramme)
Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

1) 13 augm. intercalaires on obtient 67 m.
2) 13 augm. intercalaires on obtient 70 m.
3) 14 augm. intercalaires on obtient 78 m.
4) 15 augm. intercalaires on obtient 81 m.

■→ Cont., aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme n° 2), en commençant par 1 m. lis et la 2e m. du diagramme.

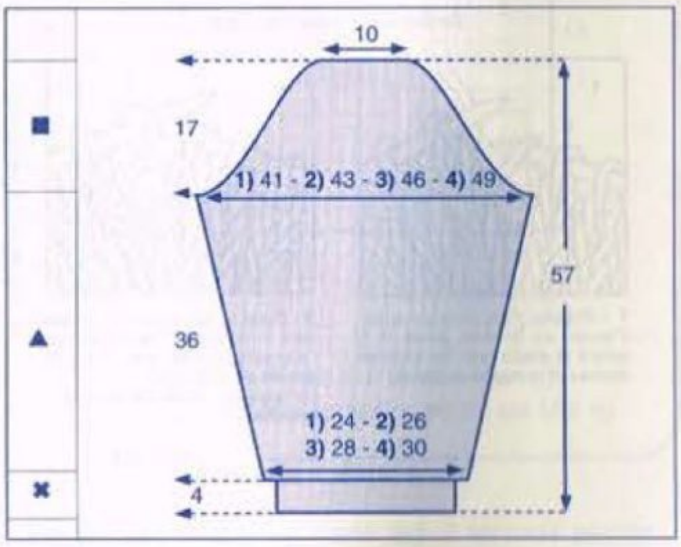
▲→ A 46 cm de haut. après les côtes fantaisie, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 48 m.
2) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 50 m.
3) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 51 m.
4) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 52 m.

A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes fantaisie, former l'encol en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→A **1)** 68 cm **3)** 70 cm
2) 69 cm **4)** 71 cm
de haut.après les côtes fantaisie, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 8 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
4) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, en commençant les côtes fantaisie par 1 m. lis. et la et la **1)** 6e m. - **2) 4)** 1 m. env. et la 4e m. - **3)** 5e m. du diagramme, puis le pt fantaisie par 1 m. lis. et la **1)** 7e m. - **2) 4)** 1 m. env. et la 5e m. - **3)** 7e m. du diagramme.

MANCHES



✖→Monter :
1) 55 m. - **2)** 61 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme n°1), en commençant par 1 m. lis. et la :
1) 8e - **2)** 5e - **3)** 4e - **4)** 1ère m. du diagramme pendant 4 cm et en répartissant sur le dernier rg (envers du travail: voir diagramme)

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

1) 12 augm. intercalaires on obtient 67 m.
2) 12 augm. intercalaires on obtient 73 m.
3) 14 augm. intercalaires on obtient 77 m.
4) 14 augm. intercalaires on obtient 83 m.

■→ Cont., aig. n° 4, en pt fantaisie (voir diagramme n° 2), en commençant par 1 m. lis et la **1)** 10e - **2)** 7e - **3)** 5e - **4)** 2e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a 113 m.
2) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a 119 m.
3) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m.
On a 127 m.
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m.
On a 135 m.

■→A 36 cm de après les côtes fantaisie, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 20 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 53 cm de haut. après les côtes fantaisie, rab. les 27 m. restantes.

Tricoter la seconde manche de façon semblable.

■ *BANDES DE BOUTONNAGE*

Monter **1)** 155 m. - **2)** 157 m. - **3)** 159 m. - **4)** 161 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm, faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 7 boutonnières de 2 m.

La 1ère à **1) 4)** 4 - **2)** 2 - **3)** 3 m. du bord, les suivantes espacées par **1)** 22 m. - **2) 3) 4)** 23 m.

Terminer comme précédemment.

■ *COL*

Monter :
1) 2) 3) 129 m. - **4)** 131 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 14 cm, cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 18 m. et 2 x 16 m. Faire 1 rg sur ttes les m. et rab.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Attention: pour la taille 3, les coutures des côtés sont légèrement décalées.

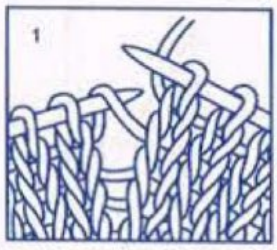
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

NADEGE

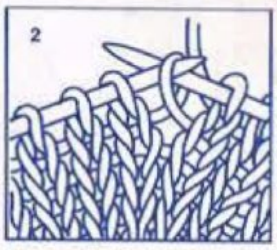
Augmentations intercalaires

Augmentation intercalaire inclinée à gauche

Se fait sur l'endroit du tricot



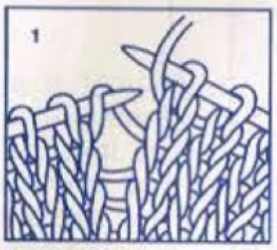
1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.



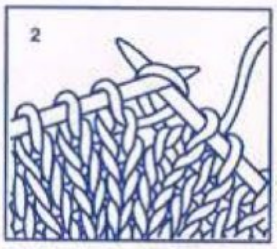
2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à gauche.

Augmentation intercalaire inclinée à droite

Se fait sur l'endroit du tricot



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'arrière vers l'avant, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.



2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite du brin avant de la boucle.
La nouvelle maille est inclinée à droite.

9

PULL COURT

N° 751-T5-142

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
MOHAIR 50	BLANC	8	9	10	11

Composition du modèle:
55% Mohair - 23% Polyamide - 22% Polyester

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes 1/1 et les côtes 2/2
N° 5 pour les pts fantaisie et le jersey env.
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Jersey env.

Panneau DOS et DEVANT (voir diagrammes N° 1 et 2):
les 15 m. du pt fantaisie n°1 (2 fois), les 26 m. du pt fantaisie n°2 et les 15 m. du pt fantaisie n°1 (2 fois) (= 86 m.)
Panneau MANCHES (voir diagrammes N° 1 et 2):
les 15 m. du pt fantaisie n° 1, les 26 m. du pt fantaisie n° 2 et les 15 m. du pt fantaisie n° 1 (= 56 m.)

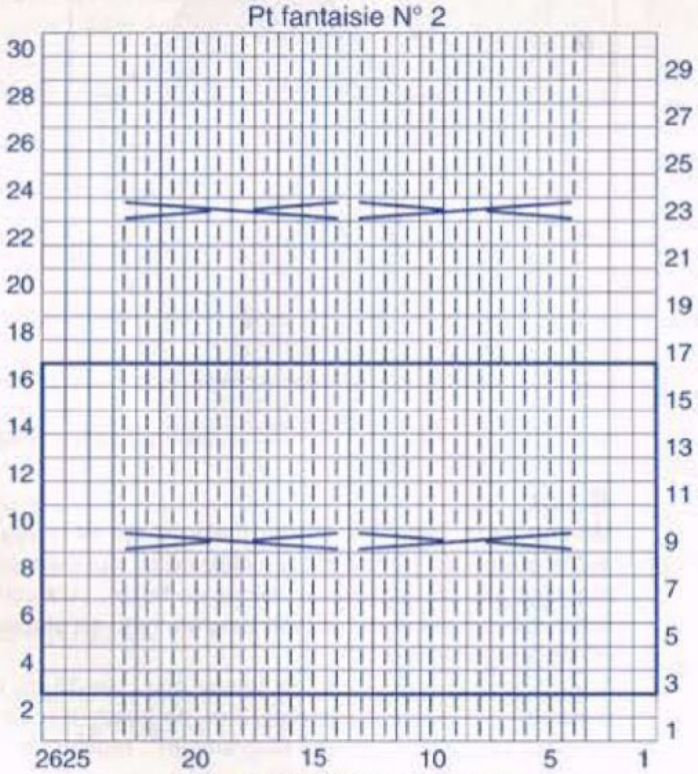
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

ECHANTILLONS

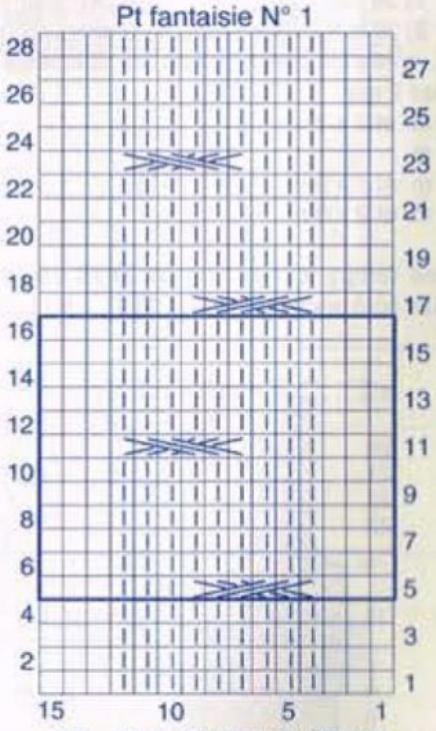
Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey env. aig. n° 5 = 16 m.
86 m. de panneau dos et devant, aig. n° 5 = 41 cm
56 m. de panneau manches, aig. n° 5 = 26 cm
10 cm de panneau dos, devant ou manches, aig. n° 5 = 23 rgs

Pt fantaisie N° 2



Tric. 1 fois du 1er au 16e rg,
puis répéter du 3e au 16e rg

Pt fantaisie N° 1



Tric. 1 fois du 1er au 16e rg,
puis répéter toujours du 5e au 16e rg

[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[ ] = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
[ ] = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
[ ] = 10 m. croisées vers la gauche à l'endr. (5 et 5): glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 5 m. suivantes, puis les 5 m. de l'aig. à torsade
[ ] = 10 m. croisées vers la droite à l'endr. (5 et 5): glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 5 m. suivantes, puis les 5 m. de l'aig. à torsade

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

DOS - DEVANT

✖→Monter:
1) 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 26 augm.	on a 94 m.
2) 26 augm.	on a 100 m.
3) 26 augm.	on a 106 m.
4) 26 augm.	on a 112 m.

▲→ Cont. en pts fantaisie et jersey env., aig. n° 5, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 4 m. - **2)** 7 m. - **3)** 10 m. - **4)** 13 m. de jersey env., les 86 m. du panneau dos et devant (voir pts employés) et **1)** 4 m. - **2)** 7 m. - **3)** 10 m. - **4)** 13 m. de jersey env.

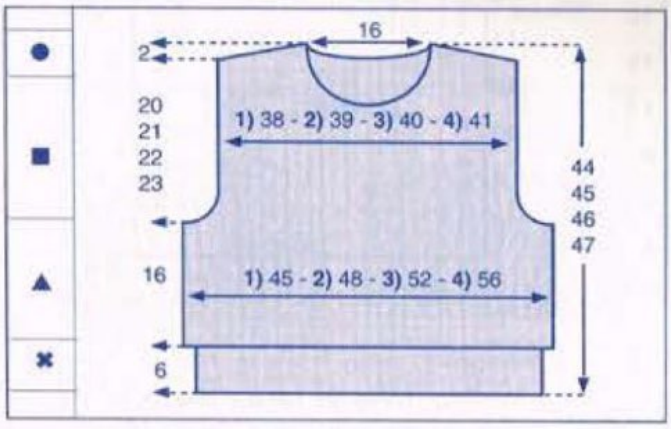
■→A 16 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 82 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	il reste 84 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	il reste 86 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.	il reste 88 m.

A **1)** 30 cm **3)** 32 cm
2) 31 cm **4)** 33 cm
de haut. après les côtes, former l'**encol. DEVANT** en rab. les 12 m. centr., puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 36 cm **3)** 38 cm
2) 37 cm **4)** 39 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.

En même temps former l'**encol. DOS** en rab. les 14 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 11 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 20 augm.	on a 58 m.
2) 20 augm.	on a 62 m.
3) 18 augm.	on a 64 m.
4) 18 augm.	on a 68 m.

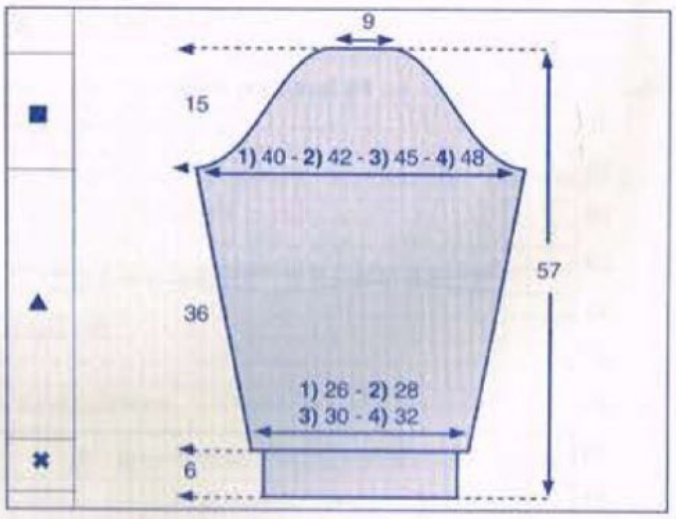
▲→ Cont. en pts fantaisie et jersey env., aig. n° 5, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. - **2)** 3 m. - **3)** 4 m. - **4)** 6 m. de jersey env., les 56 m. du panneau des manches (voir pts employés) et **1)** 1 m. - **2)** 3 m. - **3)** 4 m. - **4)** 6 m. de jersey env.

Faire de ch. côté à 2 m. de bords (en jersey env.):
1) ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
On a 80 m.
2) ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
On a 84 m.
3) ts les 6 rgs: 10 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 2 x 1 augm.
On a 88 m.
4) ts les 6 rgs: 13 x 1 augm.
On a 94 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., 5 x 2 m. 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter: 92 m., aig. n° 4, et tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris (il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base), puis cont. en jersey env. et pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. de jersey env., *2 m. de jersey env., les 15 m. du pt fantaisie n° 1 (voir diagramme), 2 m. de jersey env., les 26 m. du pt fantaisie n° 2 (voir diagramme)*, répéter de *à* et terminer par 1 m .de jersey env.

Tric. 14 rgs en jersey env. et pts fantaisie, puis 2 rgs de côtes 2/2, en faisant 1 dim. au début et à la fin du rg et en commençant par 2 m. endr. puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col en ayant soin de placer le pt fantaisie n° 2 du col au dessus du pt fantaisie n° 2 du pull.

NADEGE

10

PULL

N° 751-T5-138

TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'LAINE	IGLOO	4	5	6	7
	CARMIN	2	2	3	3
	ECRU	2	2	3	3
	CEDRE	2	2	3	3
	MAIS	2	2	3	3
	PISCINE	2	2	3	3

Composition du modèle:
51% Laine - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3,5 pour le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

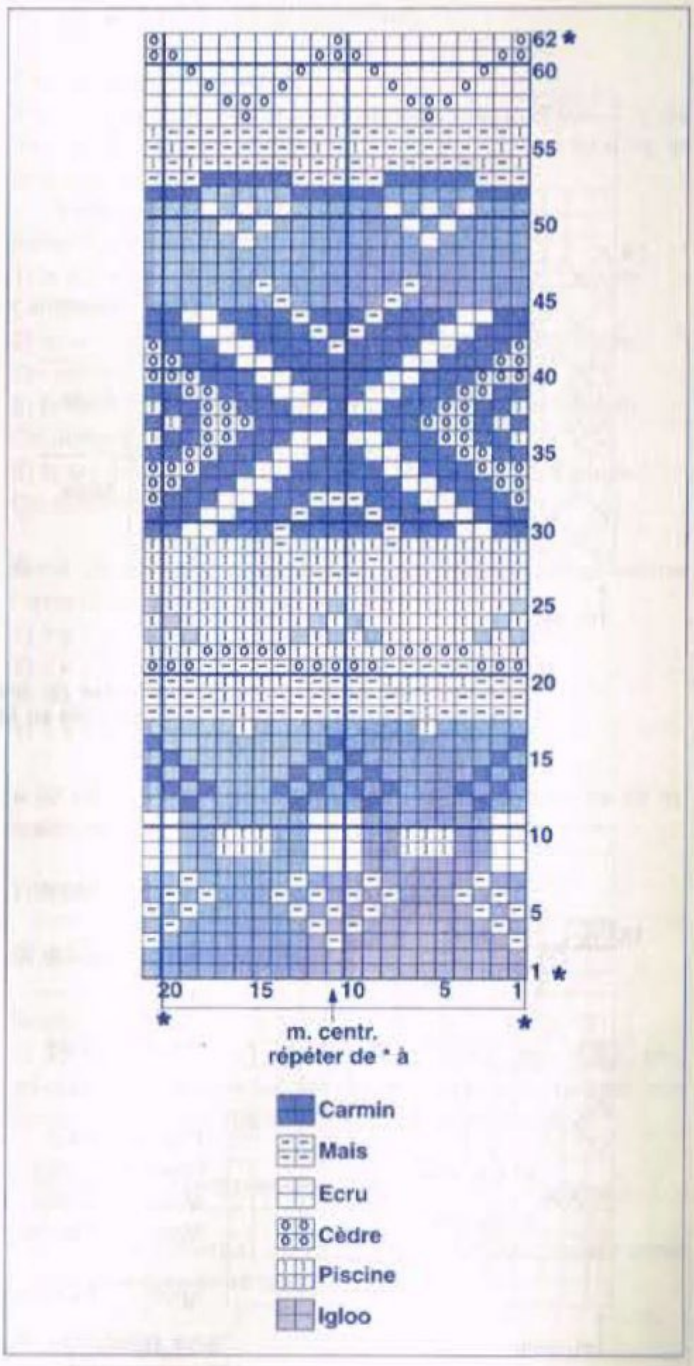
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 25 m. et 29 rgs.

REGLAGES MACHINE

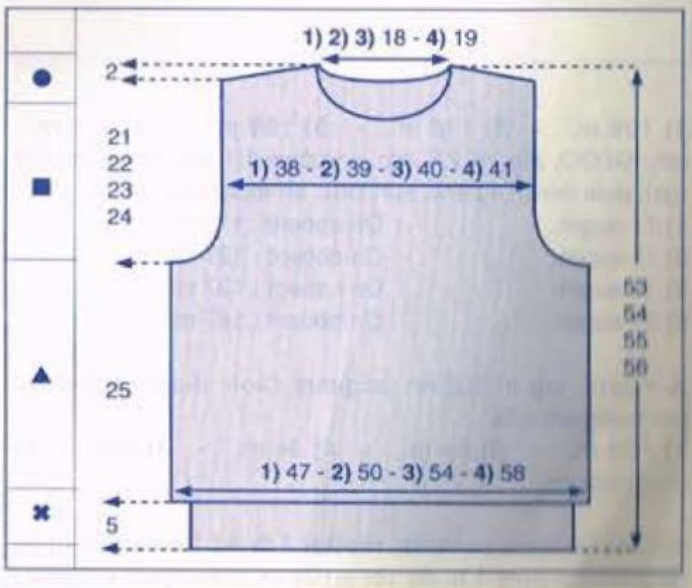
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 3
Le jacquard se tric. au réglage n° 12.

Attention: les rgs de jersey ne sont pas indiqués sur les diagrammes machine (voir diagramme main)

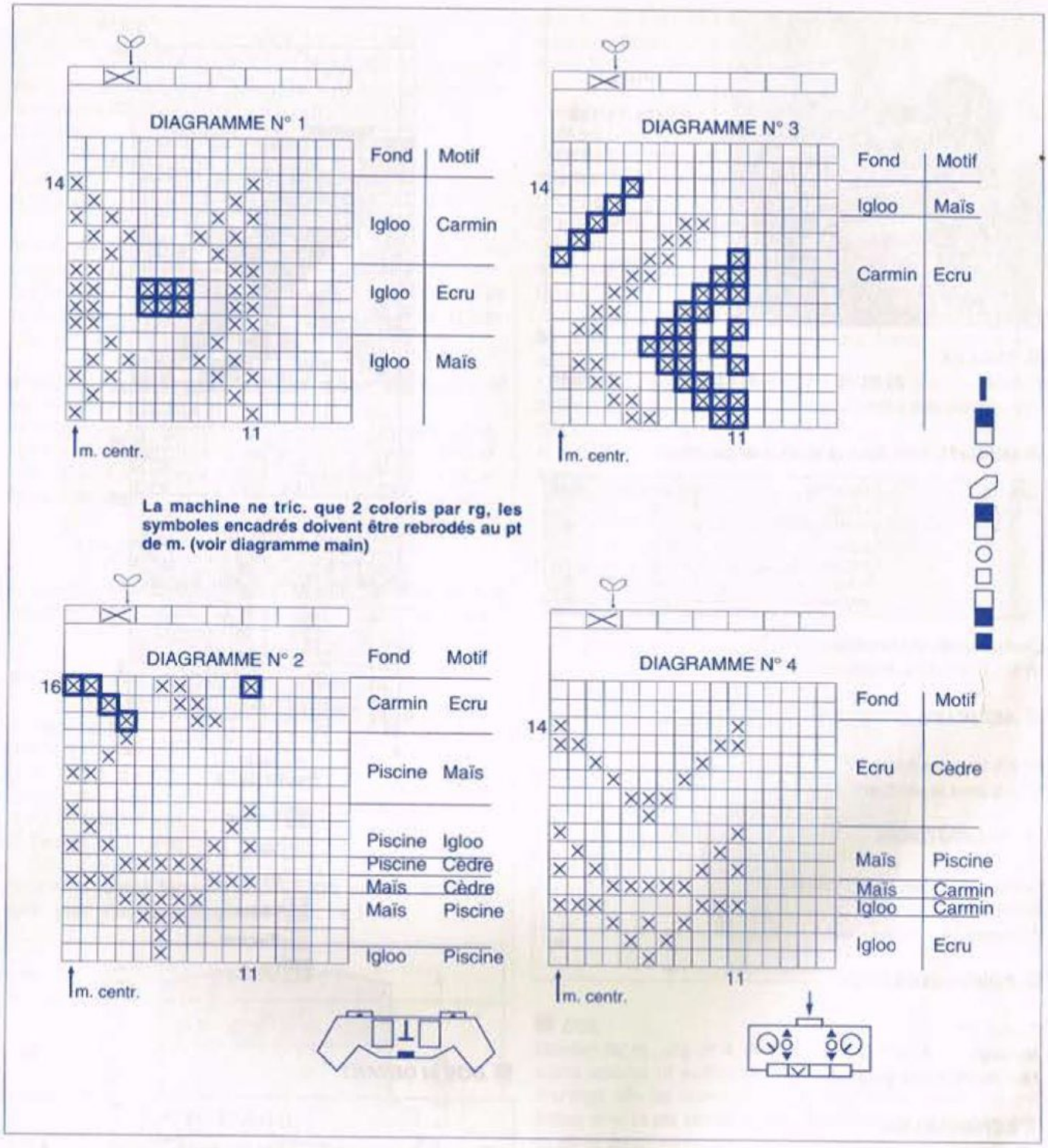
La machine ne tric. que 2 coloris sur le rg les symboles encadrés doivent être rebrodés au pt de m. (voir diagramme main).



DOS et DEVANT



✖→Monter:



1) 108 m. - **2)** 116 m. - **3)** 126 m. - **4)** 136 m. col. IGLOO, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 11 augm.	On obtient : 119 m.
2) 11 augm.	On obtient : 127 m.
3) 11 augm.	On obtient : 137 m.
4) 11 augm.	On obtient : 147 m.

▲→Cont. aig n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en commençant à la:
1) 12e m. - **2)** 8e m. - **3)** 3e m. - **4)** 18e m. du diagramme.

Tric. de la façon suivante: répéter 2 fs du 1er au 62e rg du diagramme, puis 1 fs du 1er au 7e rg et terminer en jersey col. IGLOO.

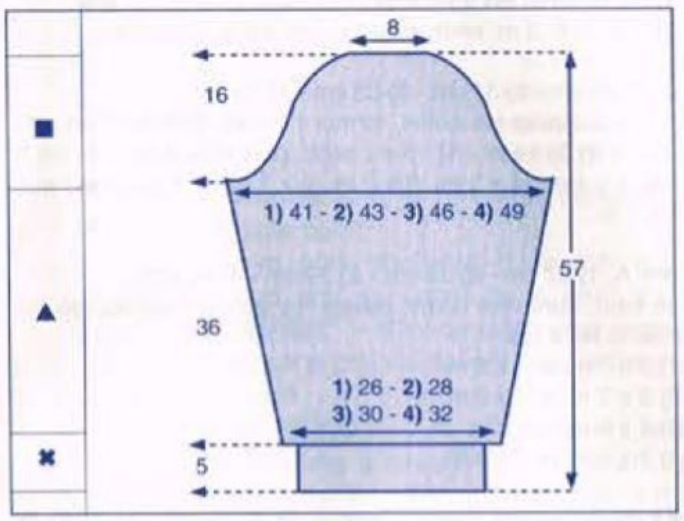
■→A 25 cm (72 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 97 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 99 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 101 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 103 m.

A **1)** 40 cm (116 rgs)
2) 41 cm (118 rgs)
3) 42 cm (122 rgs)
4) 43 cm (124 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab.

les : **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs :
1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A **1)** 46 cm (134 rgs)
2) 47 cm (136 rgs)
3) 48 cm (140 rgs)
4) 49 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 4 x 7 m.
4) 4 x 7 m.
En même temps former l'encol. **dos** en rab. les : **1) 2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. col. IGLOO, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 11 augm.	On obtient : 67 m.
2) 11 augm.	On obtient : 71 m.
3) 11 augm.	On obtient : 77 m.
4) 11 augm.	On obtient : 81 m.

▲→Cont. aig n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en commençant à la **1)** 18e m. - **2)** 16e m. - **3)** 13e m. - **4)** 11e m. du diagramme.

Tric. de la façon suivante:
Tric. 1 fs du 1er au 31e rg du diagramme, puis tric. 1 fs du 1er au 62e rg du diagramme, et du 1er au 51e rg et terminer en jersey col. IGLOO.

Faire de ch. côté:
1) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 13 x 1 augm.
On obtient : 103 m.
2) ts les 4 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 11 x 1 augm.
On obtient : 109 m.
3) ts les 4 rgs : 11 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 9 x 1 augm.
On obtient : 117 m.
4) ts les 4 rgs : 14 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 7 x 1 augm.
On obtient : 123 m.

■→A 36 cm (104 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 21 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 19 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 52 cm (150 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter :
1) 2) 3) 120 m. - **4)** 124 m. col. IGLOO, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

11

PULL

N° 751-T5-143

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE PHILDAR (Nbre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE	ROUGE	13	14	15	16

Composition du modèle: 100% Laine

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes fantaisie
N° 3,5 pour le pt fantaisie
2 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

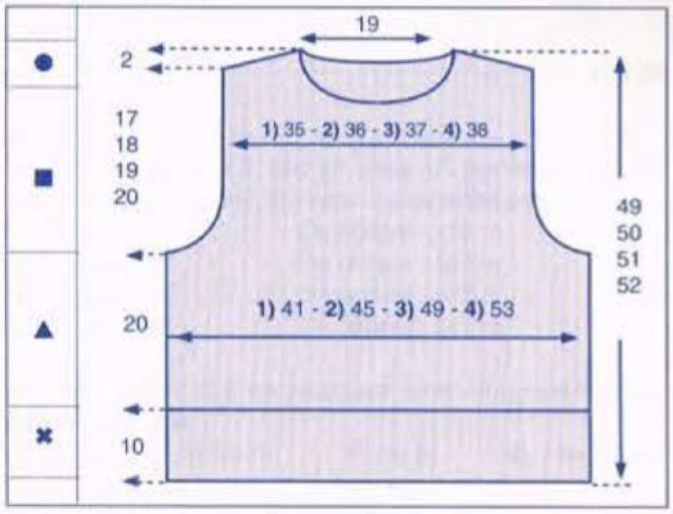
POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie et pt fantaisie: (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 34 m. et 33 rgs.

DOS et DEVANT



✖→ Monter :
1) 140 m. - **2)** 154 m. - **3)** 170 m. - **4)** 183 , aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la:**1)** 19e m. - **2)** 12e m. - **3)** 4e m. - **4)** 11e m. du diagramme
Tric. 3 fs du 1er au 14e rg = (10 cm)

▲→ Cont. en pt fantaisie aig. n° 3,5, en tric. de la façon suivante 1 m. lis puis:
1) 1 m. endr.* 1 m. env., 3 m. endr.* répéter de *à* 2 fs puis la 1ère m. du diagramme. - la: **2)** 12e m. - **3)** 4e m. - **4)** 11e m. du diagramme.
Tric. 1 fs du 15e au 24e rg, puis répéter toujours de 1er au 24e rg du diagramme.

■→ A 20 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 122 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 124 m.
3) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 128 m.
4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 131 m.

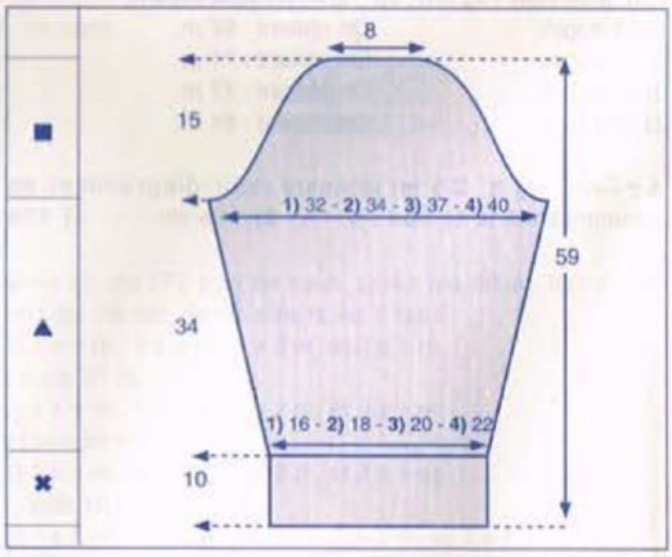
Cont de la façon suivante pour les tailles:
2) transformer les 2 m. endr. des extrémités en m. env.
3) 1 m. env. 3 m. endr. et la 1ère m. du diagramme.

A: **1)** 30 cm - **2)** 31 cm - **3)** 32 cm - **4)** 33 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 14 m.- **4)** 15 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→ A: **1)** 37 cm - **2)** 38 cm - **3)** 39 cm - **4)** 40 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 4 x 8 m.
4) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.

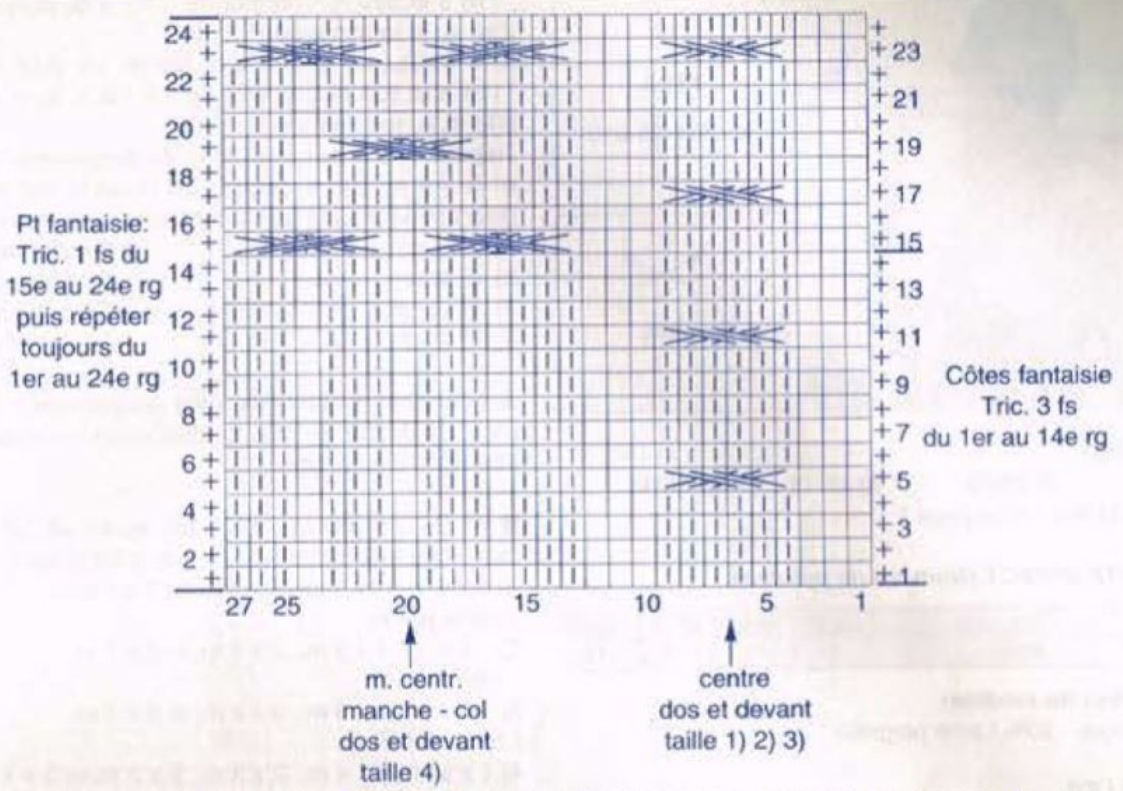
En même temps, former **l'encol. DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m.- **4)** 21 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 11 m.

MANCHES



✖→ Monter :
1) 55 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m, aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la:**1)** 21e m. - **2)** 17e m. - **3)** 14e m. - **4)** 11e m. du diagramme
Tric. 3 fs du 1er au 14e rg = (10 cm)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



⊞= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

[I] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[ ] = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 7 m. croisées vers la gauche (3 endr., 1 env. et 3 endr.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser la m. suivante sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr., les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de la 2e aig. à torsade, puis à l'endr. les 3 m. de la 1ère aig. à torsade

[ ] = 7 m. croisées vers la droite (3 endr., 1 env. et 3 endr.): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr., les 3 m. suivantes, remettre la 4e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'env. en passant derrière les 3 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'endr. les 3 m. restées sur l'aig. à torsade

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par: 1 m. lis puis la: **1)** 21e m. - **2)** 17e m. - **3)** 14e m. - **4)** 11e m. du diagramme

Augm. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
On obtient 111 m.
2) ts les 4 rgs: 27 x 1 m.
On obtient 117 m.
3) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 25 x 1 m.
On obtient 127 m.
4) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m.
On obtient 137 m.
Reconstituer le motif au fur et à mesure des augm.

■→ A 34 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 7 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 11 x 2 m., 2 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 3 x 3 m., 20 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 49 cm de haut. après les côtes, rab. les 27 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Faire un montage ouvert de 164 m. aig. n° 3, avec un fil d'un autre coloris (que l'on détricotera par la suite)
Faire 2 rgs de jersey col. ROUGE, puis cont. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la 21e m. du diagramme répéter toujours du 1er au 14e rg.
A 4 cm de haut. tot. faire 1 dim. dans ch. groupe de 3 m. env.
Il reste 152 m.
A 8 cm de haut. tot. rab. souplement ttes les m.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

12

PULL

N° 751-T5-010

TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
DYNAMIC	ECRU	9	10	11	12

Composition du modèle:
80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes fantaisie et les côtes torsadées - N° 3,5 pour le pt fantaisie - Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie et Pt fantaisie (voir diagramme)
Côtes torsadées (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 27 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes fantaisie, se tric. au réglage n° 10, écartement des fontures n° 4.
Les côtes torsadées, se tric. au réglage n° 11, écartement des fontures n° 4.
Le pt fantaisie, se tric. au réglage n° 12.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 93 m. - **2)** 99 m. - **3)** 107 m. - **4)** 115 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., de la 6e à la 10e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 5 fs, puis de la 33e à la 41e m. et terminer par 1 m. lis.
2) 1 m. lis., de la 1ère à la 10e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 5 fs, puis de la 33e à la 45e m. et terminer par 1 m. lis.
3) 1 m. lis., de la 18e à la 32e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 5 fs, puis de la 11e à la 29e m. et terminer par 1 m. lis.
4) 1 m. lis., de la 13e à la 32e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 6 fs, puis de la 33e à la 34e m. et terminer par 1 m. lis.
Répéter 4 fs le 1er et le 2e rg du diagramme, puis 1 fs le 3e et le 4e rg, sans oublier de répartir sur le 4e rg (voir diagramme pour le placement des augm.):

1) 33 augm.	On obtient : 126 m.
2) 35 augm.	On obtient : 134 m.
3) 39 augm.	On obtient : 146 m.
4) 41 augm.	On obtient : 156 m.

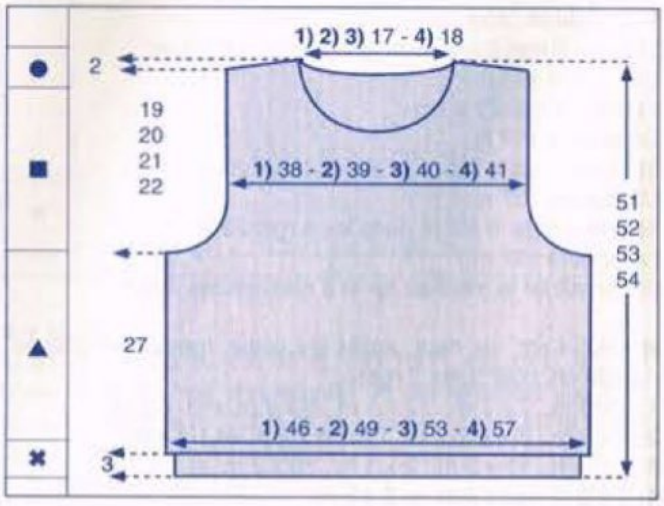
▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig n° 3,5, en tric. 1 fs du 1er au 46e rg, puis répéter toujours du 43e au 46e rg du diagramme.

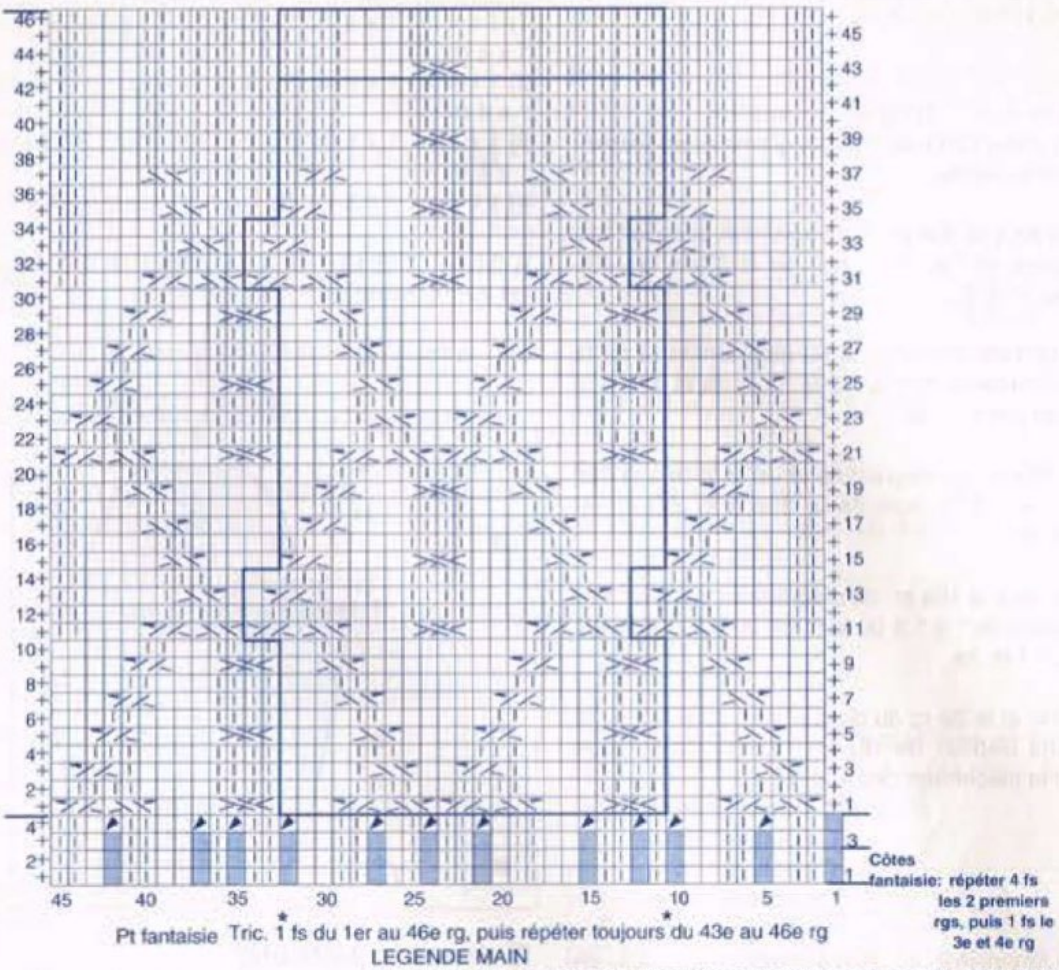
■→A 27 cm (86 rgs) de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 104 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 108 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 110 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 112 m.

A **1)** 40 cm (128 rgs)
2) 41 cm (132 rgs)
3) 42 cm (134 rgs)
4) 43 cm (138 rgs)
de haut. après les côtes fantaisie, former l'encol. **devant** en rab. les: **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.:
1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 46 cm (146 rgs)
2) 47 cm (150 rgs)
3) 48 cm (152 rgs)
4) 49 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes fantaisie, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 3 x 7 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 7 m.
3) 4 x 8 m.
4) 4 x 8 m.

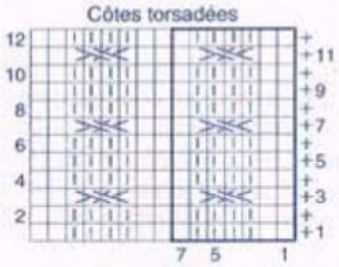
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les: **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
1 x 8 m. et 1 x 7 m.





Pt fantaisie Tric. 1 fs du 1er au 46e rg, puis répéter toujours du 43e au 46e rg

Côtes torsadées



Répéter toujours de la 1ère à la 7e m. du diagramme

LEGENDE MAIN

= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. qui n'existe pas

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= augmentation intercalaire simple, sans jour, tordue vers la droite endr. sur l'endr.: avec l'aig. gauche, attraper, par-derrière le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante. Faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite à gauche du brin avant de cette boucle ainsi formée sur l'aig. gauche. La boucle est tordue vers la droite.

LEGENDE MACHINE

= m. FAR

= m. FAV

= poser les 2 m. de gauche sur les aig. de droite, puis les 2 m. de droite sur les aig. de gauche

= déplacer la 1ère et la 2e m. d'une aig. vers la gauche, puis la 3e sur la 1ère m.

= déplacer la 3e et la 2e m. d'une aig. vers la droite, puis la 1ère m. sur la 3e m.

= déplacer la 1ère m. FAR sur la 3e m. FAV, puis la 2e m. et la 3e m. d'une aig. vers la droite FAR

= déplacer la 3e m. FAR sur la 1ère m. FAV, puis la 1ère et la 2e m. d'une aig. vers la gauche FAR

= déplacer la 1ère et la 2e m. d'une aig. vers la gauche FAR, puis la 3e m. de 2 aig. vers la droite FAV

= déplacer la 2e et la 3e m. d'une aig. vers la droite FAR, puis la 1ère m. de 2 aig. vers la gauche FAV

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

MANCHES

✱→Monter:
1) 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 53 m. - **4)** 59 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., de la 4e à la 10e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 2 fs, puis de la 33e à la 43e m. et terminer par 1 m. lis.

2) 1 m. lis., de la 1ère à la 10e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 2 fs, puis de la 33e à la 45e m. et terminer par 1 m. lis.

3) 1 m. lis. et la 10e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 3 fs, puis de la 33e à la 37e m. et terminer par 1 m. lis.

4) 1 m. lis., de la 7e à la 10e m. du diagramme et de la *11e à la 32e m.* répéter de * à * 3 fs, puis de la 33e à la 40e m. et terminer par 1 m. lis.

Répéter 4 fs le 1er et le 2e rg du diagramme, puis 1 fs le 3e et le 4e rg, sans oublier de répartir sur le 4e rg (voir diagramme pour le placement des augm.):

1) 17 augm.	On obtient : 64 m.
2) 17 augm.	On obtient : 68 m.
3) 21 augm.	On obtient : 74 m.
4) 21 augm.	On obtient : 80 m.

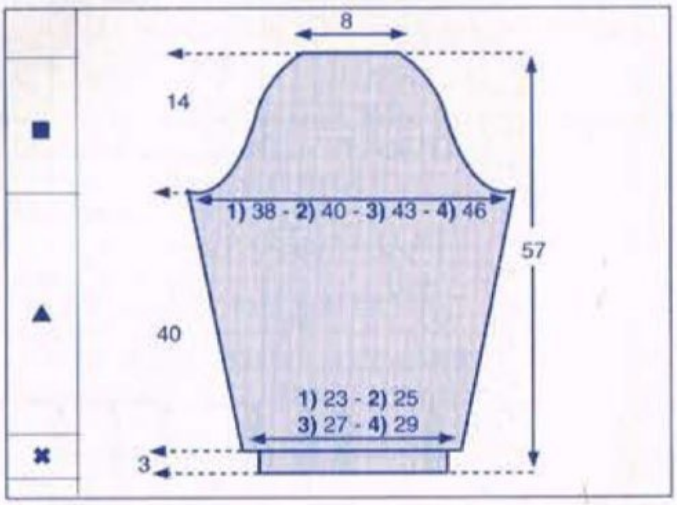
▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig n° 3,5, en tric. 1 fs du 1er au 46e rg, puis répéter toujours du 43e au 46e rg du diagramme.

En même temps: faire de ch. côté:
1) ts les 6 rgs : 20 x 1 augm.
On obtient : 104 m.
2) ts les 6 rgs : 20 x 1 augm. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
On obtient : 110 m.
3) ts les 6 rgs : 18 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 4 x 1 augm.
On obtient : 118 m.
4) ts les 6 rgs : 16 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 7 x 1 augm.
On obtient : 126 m.
Reformer le pt au fur et à mesure des augm.

■→A 40 cm (128 rgs) de haut. après les côtes fantaisie, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 16 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 54 cm (172 rgs) de haut. après les côtes fantaisie, rab. les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter :
1) 2) 3) 149 m. - **4)** 156 m., aig. n° 3, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 4 cm (12 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

13

PULL

N° 751-T5-003

TAILLES

1) 34/36 **2) 34/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	34/40	42/44	46/48
SPORT LAINE	ECRU	12	13	14	15
	BLEU FRANCE	2	2	2	2

Composition du modèle:
51% Laine - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes 3/2
N° 5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux Marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (3 m. endr. - 2 m. env.)
Jersey
Broderies au pt de m. (voir diagramme: pour la broderie du dos, se reporter au diagramme devant).

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.

REGLAGES MACHINE

Réalisable à la BIG'PHIL au réglage n° 8 à titre indicatif.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 77 m. - **2)** 82 m. - **3)** 87 m. - **4)** 97 m. aig. n° 4, col. ECRU, tric. en côtes 3/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 10 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 5, en répartissant sur le 1er rg:
1) 2 augm. on obtient 79 m.
2) 1 augm. on obtient 83 m.
3) 4 augm. on obtient 91 m.
4) 0 augm. on obtient 97 m.

Augm. de ch. côté, ts les 26 rgs: 2 x 1 m.

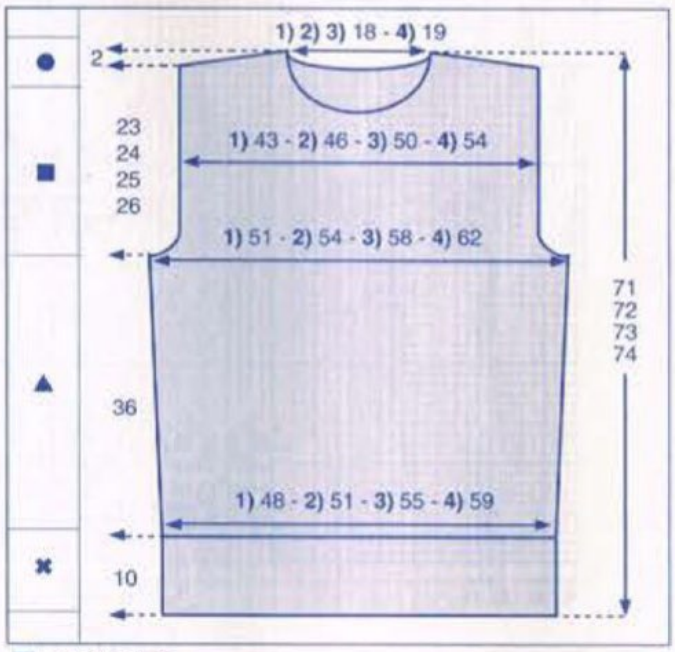
On a **1)** 83 m. - **2)** 87 m. - **3)** 95 m. - **4)** 101 m.

■→A 36 cm (80 rgs) de haut. après les côtes 3/2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. Il reste 71 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. Il reste 75 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. Il reste 83 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. Il reste 89 m.

A **1)** 54 cm (120 rgs) **3)** 55 cm (122 rgs)
2) 54 cm (120 rgs) **4)** 56 cm (124 rgs)
de haut. après les côtes 3/2, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. **4)** 11 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 59 cm (130 rgs) **3)** 61 cm (134 rgs)
2) 60 cm (132 rgs) **4)** 62 cm (136 rgs)
de haut. après les côtes 3/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 3 x 9 m.
4) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rabattant. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 9 m.



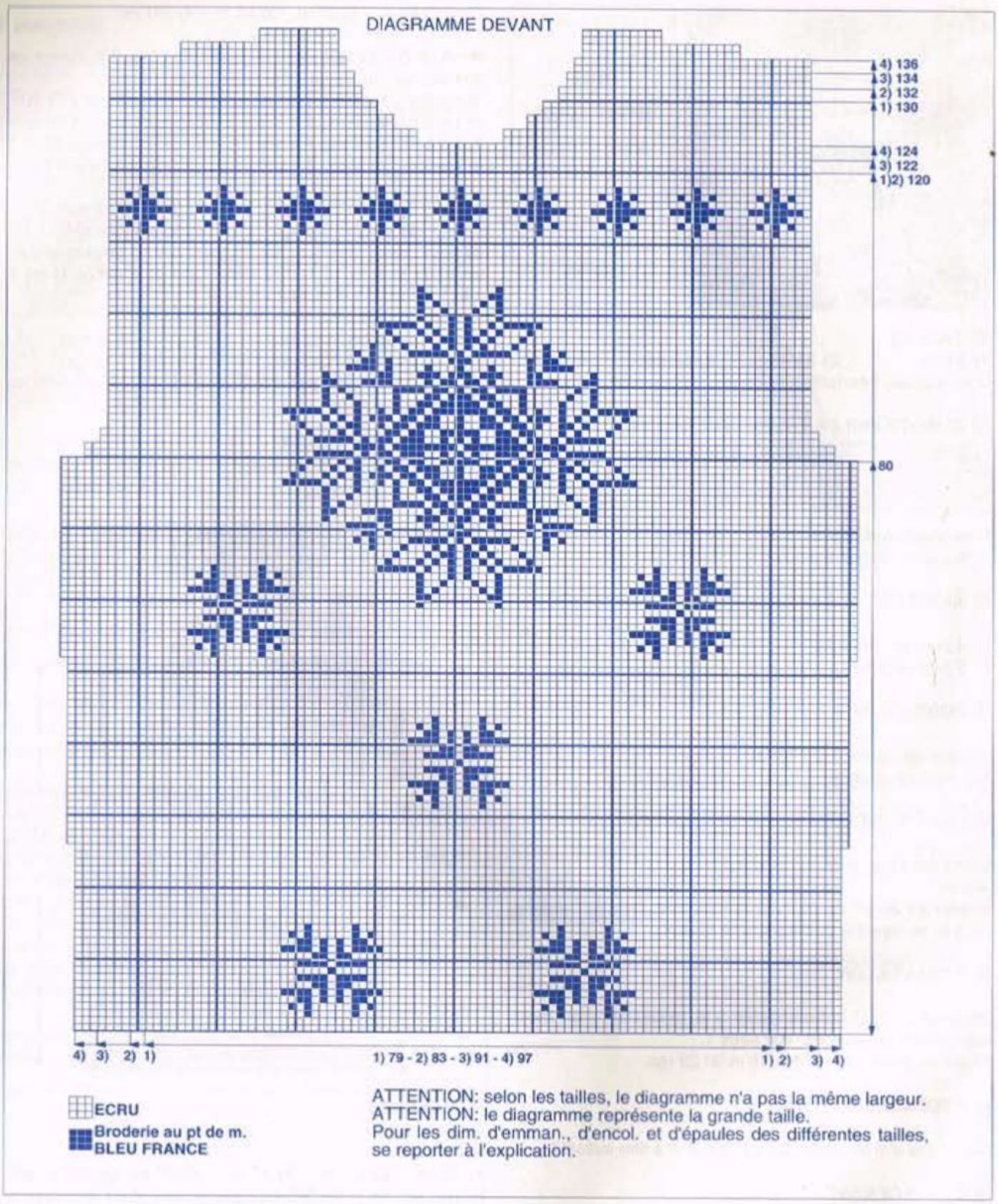
MANCHES

✖→Monter :
1) 37 m. - **2)** 42 m. - **3)** 47 m. - **4)** 47 m.,aig. n° 4, col. ECRU, tric. en côtes 3/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 7 cm.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 5, en répartissant sur le 1er rg:
1) 4 augm. on obtient 41 m.
2) 1 augm. on obtient 43 m.
3) 0 augm. on obtient 47 m.
4) 4 augm. on obtient 51 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
On a 75 m.
2) ts les 4 rgs: 16 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



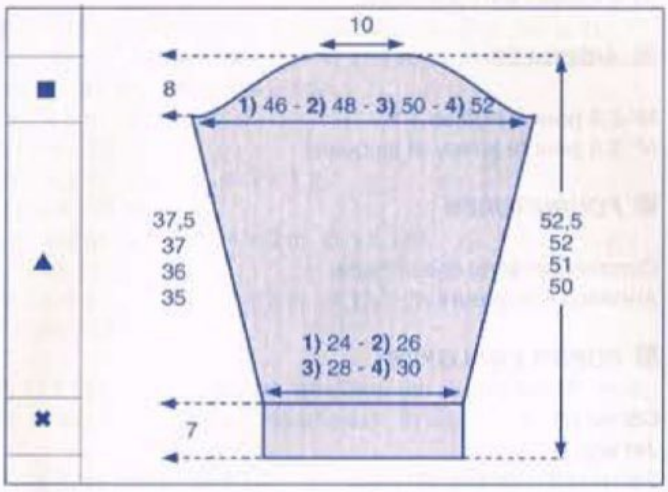
On a 79 m.
3) ts les 4 rgs: 17 x 1 augm. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
On a 83 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.
On a 85 m.

■→A **1)** 37,5 cm (84 rgs) **3)** 36 cm (80 rgs)
2) 37 cm (82 rgs) **4)** 35 cm (78 rgs)
de haut. après les côtes 3/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 45,5 cm (102 rgs) **3)** 44 cm (98 rgs)
2) 45 cm (100 rgs) **4)** 43 cm (96 rgs)
de haut après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter
1) 2) 3) 87 m. - **4)** 92 m., aig. n° 4, col. ECRU, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 14 cm. Faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces quelques rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

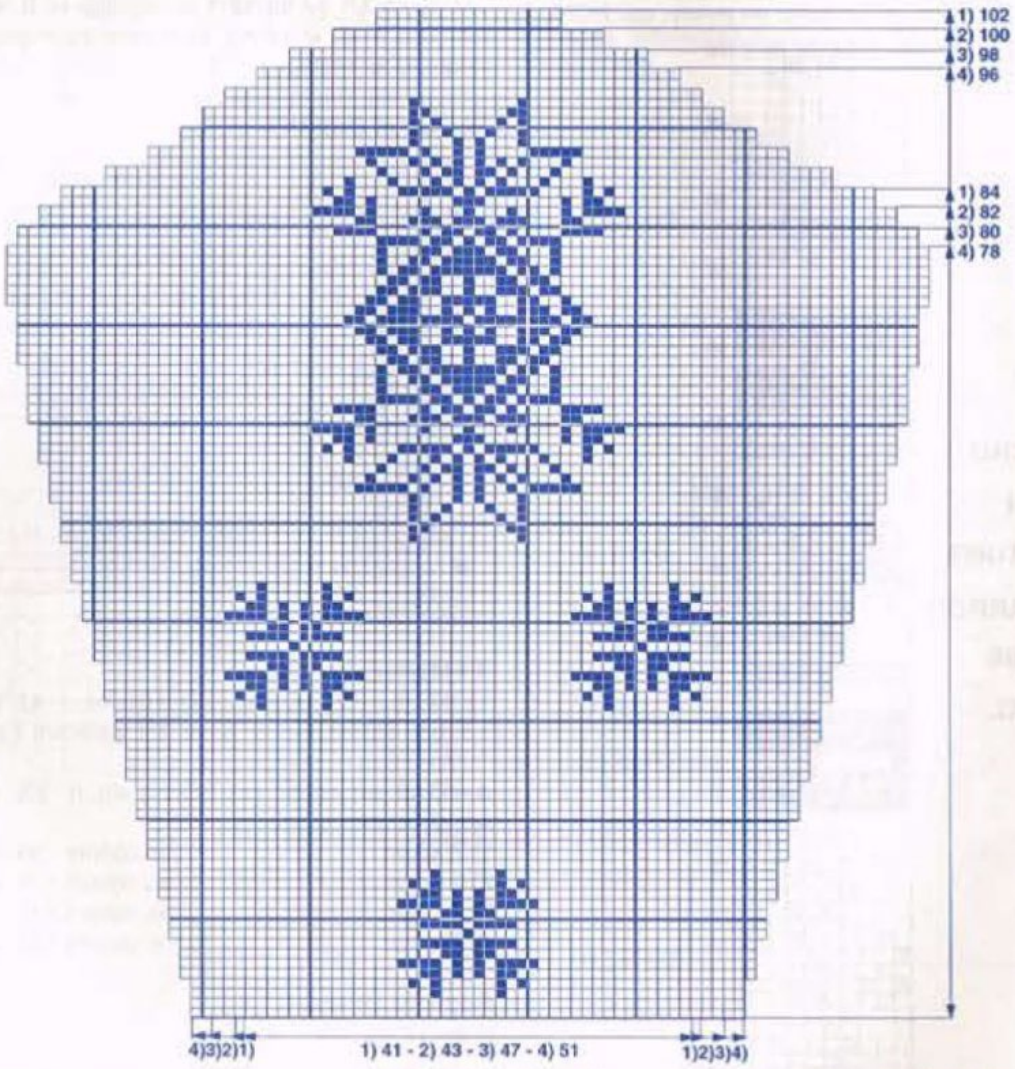
Broder le devant, le dos et les manches au pt de m., col. BLEU FRANCE (voir diagrammes).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail, le replier de moitié vers l'intérieur et le fixer à pts cachés.

NADEGE

DIAGRAMME MANCHES



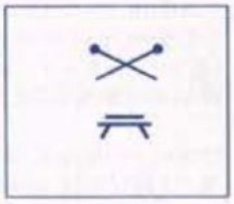
ECRU
Broderie au pt de m. BLEU FRANCE

ATTENTION: le diagramme représente la grande taille. Pour les augm. des côtés et l'arrondi de la manche, se reporter à l'explication.

14

PULL SANS MANCHES

N° 751-T5-004



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

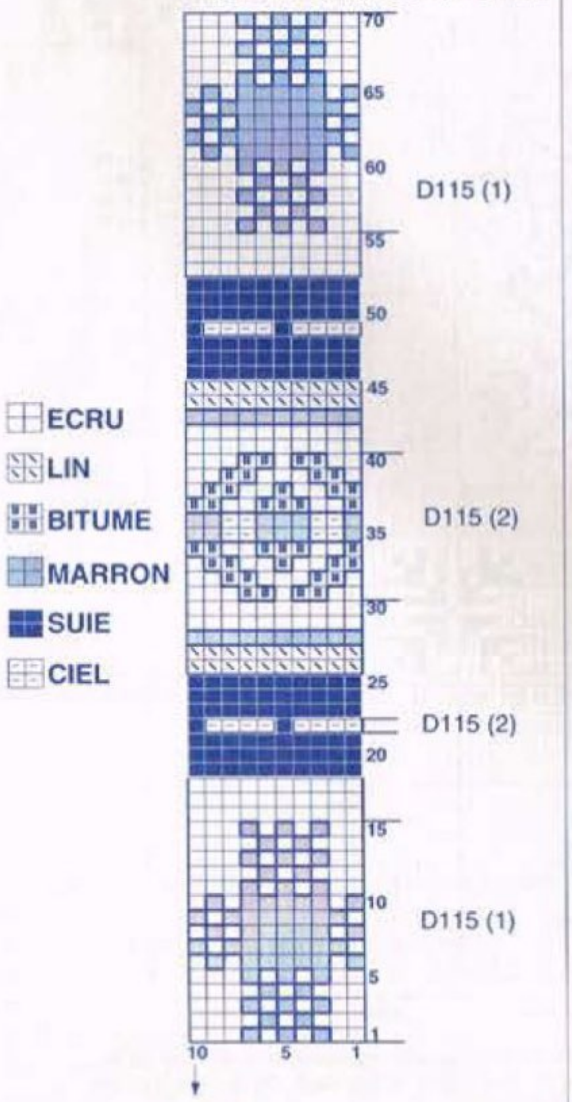
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	34/40	42/44	46/48
PHIL'LAINE	ECRU	4	5	5	6
	LIN	1	1	1	1
	MARRON	1	1	1	1
	BITUME	1	1	1	1
	CIEL	1	1	1	1
	SUIE	1	1	1	1

DIAGRAMME JACQUARD MAIN

Terminer en jersey, col. ECRU



Composition du modèle:
51% Laine - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jersey et jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux Marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagramme).

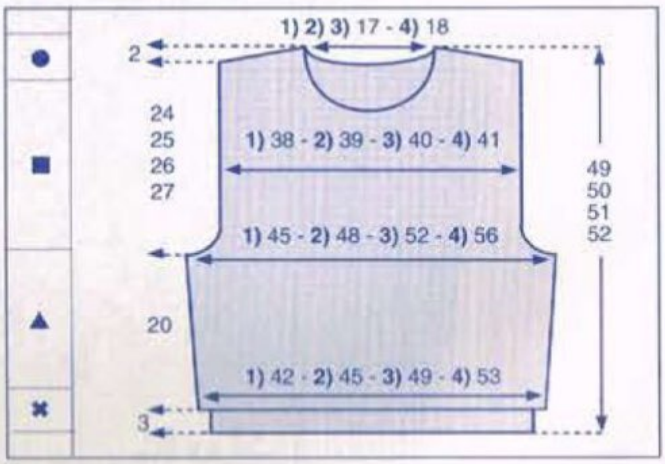
ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 27 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 8, écartement des fontures n° 3, le jersey se tricote au réglage n° 11 et le jacquard au réglage n° 12.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m. aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm (10 rgs).

▲→Cont. en jersey, col. ECRU, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg:

1) 7 augm.	on obtient 99 m.
2) 7 augm.	on obtient 105 m.
3) 7 augm.	on obtient 115 m.
4) 7 augm.	on obtient 123 m.

Augm. de ch. côté:
ts les 12 rgs: 4 x 1 m.

Entretemps, à 13 cm (41 rgs) de haut après les côtes, répartir :
1) 16 - **2)** 18 - **3)** 20 - **4)** 22 augm., faire 1 rg de jersey, puis cont. en jacquard (voir diagramme) en commençant par 1

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

m. lis. et la **1) 3)** 10e - **2)** 6e - **4)** 5e m. du diagramme.

■→A 20 cm (62 rgs) de haut. après les côtes, on a **1)** 123 m. - **2)** 131 m. - **3)** 143 m. - **4)** 153 m., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs
1) 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste 105 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 107 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 111 m.
4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste 113 m.

A 112 rgs de haut. après les côtes (fin du jacquard), cont. en jersey col. ECRU en répartissant 16 dim. sur le 2e rg.

Il reste **1)** 89 m. - **2)** 91 m. - **3)** 95 m. - **4)** 97 m.

A **1)** 38 cm (116 rgs)
2) 39 cm (120 rgs)
3) 40 cm (122 rgs)
4) 41 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. **4)** 13 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A **1)** 44 cm (136 rgs)
2) 45 cm (138 rgs)
3) 46 cm (142 rgs)
4) 47 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 4) 4 x 7 m.

En même temps, former **l'encol. DOS** en rabattant. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 2) 3) 114 m. - **4)** 118 m., aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces quelques rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *BANDES D"EMMANCHURES*

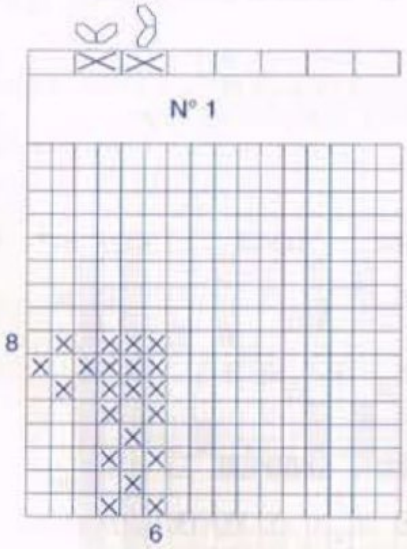
Monter
1) 134 m. - **2)** 138 m. - **3)** 142 m. - **4)** 146 m., aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) et terminer comme précédemment.

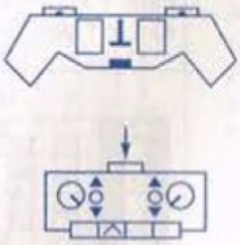
Tric. une seconde bande semblable.

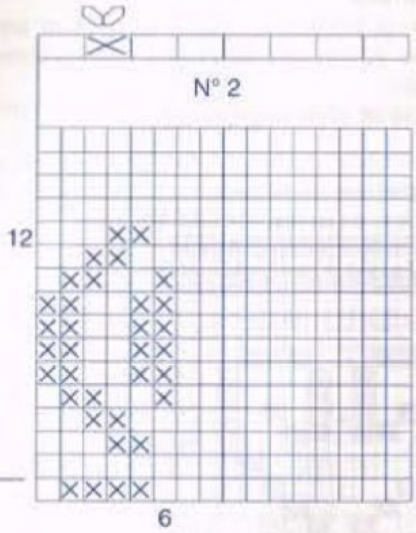
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE







Pour les différents coloris, se reporter au diagramme main

15

VESTE

N° 751-T5-006

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SOFT 4	CABAN	10	11	12	13
PHIL ANGORA	MOKA	4	4	4	5
RUBAN PHIL	CHATAIGNE	2	2	2	2

Composition du modèle :

45% Laine - 26% Acrylique - 18% Polyamide - 11% autres fibres

AIGUILLES

N° 4 pour le jersey et le jacquard
un crochet n° 3,5.

POINTS EMPLOYES

Jersey
Jacquard (voir diagramme)
M. coulée - M. serrées
Pt d'écrevisse: ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement
Broderies au pt de m. (voir diagramme)

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
4 boutons ∅ 18 mm réf: 475-733-(0)008

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey et de jacquard, aig. n° 4 = 18 m. et 25 rgs.

REGLAGE MACHINE

Le jersey et le jacquard sont réalisables à la BIG'PHIL, au réglage n° 5.

DOS

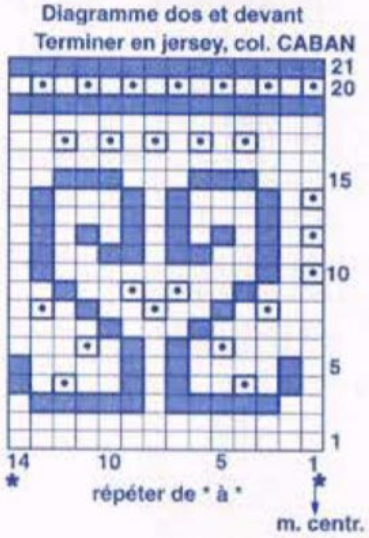
✱→Monter :
1) 87 m. - **2)** 87 m. - **3)** 99 m. - **4)** 109 m.,
aig. n° 4, col. CABAN, tric. en jacquard (voir diagramme) en commençant à la **1) 2)** 14e m. - **3)** 8e m. - **4)** 3e m. du diagramme.
Tric. les 21 rgs du diagramme puis terminer en jersey col. CABAN en faisant sur le 1er rg:

1) 1 dim.	On a 86 m.
2) 5 augm.	On a 92 m.
3) 1 dim.	On a 98 m.
4) 3 dim.	On a 106 m.

Taille 1) Dim. de ch. côté: 24 rgs plus haut: 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 84 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m.
Entre-temps, à 11 cm (28 rgs) de haut. tot., former les 2 pinces en trav. de la façon suivante:
Marquer la 13e m. se trouvant de ch. côté de la m. centr.

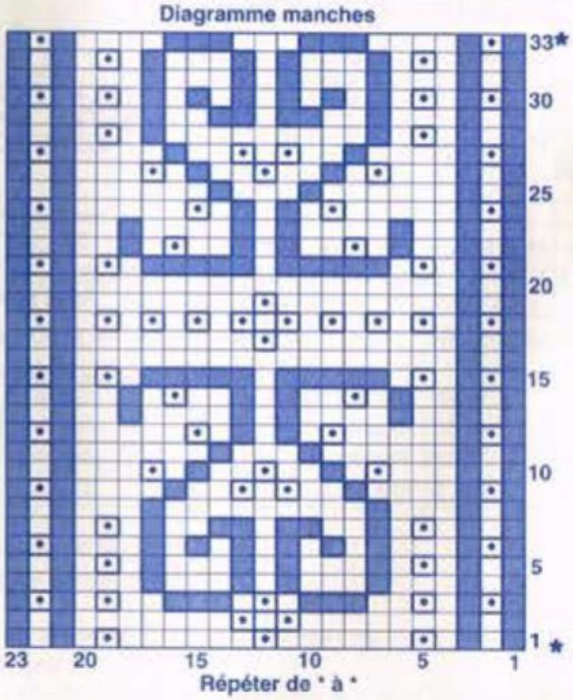
De ch. côté de ces m. marquées, faire:
1) 2) 3) 1 x 1 dim. puis ts les 8 rgs: 2 x 1 dim., 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 2 x 1 augm.
4) 1 x 1 dim. puis 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim. puis 12 rgs

Diagramme dos et devant
Terminer en jersey, col. CABAN



□ col. CABAN
■ col. MOKA
⊡ col. CHATAIGNE, broderie au pt de m.

Diagramme manches



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

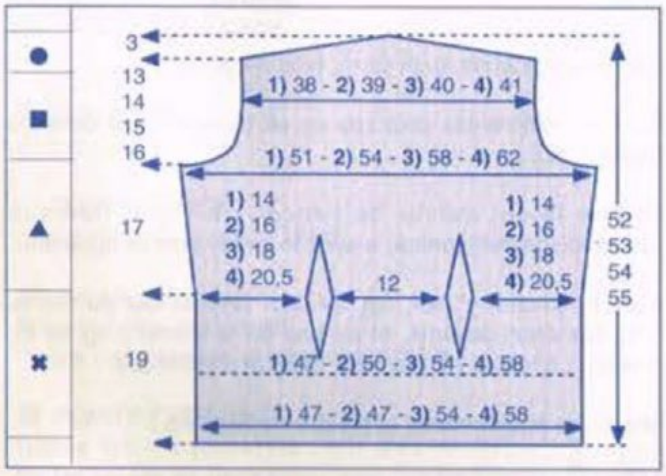
plus haut: 1 x 1 augm. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

▲→**Entre temps**, à 19 cm (48 rgs) de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
2) 3) ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 14 rgs: 2 x 1 m.
On a **1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 106 m. - **4)** 112 m.

■→A 36 cm (90 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 70 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 72 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 74 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 76 m.

●→A **1)** 49 cm (122 rgs)
2) 50 cm (126 rgs)
3) 51 cm (128 rgs)
4) 52 cm (130 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 7 m.
2) 1 x 8 m. et 3 x 7 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 7 m.
4) 3 x 8 m. et 1 x 7 m.

A **1)** 52 cm (130 rgs)
2) 53 cm (134 rgs)
3) 54 cm (136 rgs)
4) 55 cm (138 rgs)
de haut. tot., rab. les 14 m. restantes.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter :
1) 51 m. - **2)** 51 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m.,
aig. n° 4, col.CABAN, tric. en jacquard (voir diagramme) en commençant à la 7e m. du diagramme.

Tric. les 21 rgs du diagramme puis terminer en jersey col. CABAN en répartissant sur le 1er rg de jersey:

1) 1 dim.	On a 50 m.
2) 2 augm.	On a 53 m.
3) 1 dim.	On a 56 m.
4) 1 dim.	On a 60 m.

Taille 1) Dim. à gauche: 24 rgs plus haut: 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.
Entre-temps, à 9 cm (22 rgs) de haut. tot., former la pince en trav. de la façon suivante:
Marquer la 18e m. en comptant à partir de la droite du trav.

De ch. côté de cette m. marquée, faire:
1) 2) 3) 1 x 1 dim. puis ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. puis 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
4) 1 x 1 dim. puis 16 rgs plus haut: 1 x 1 dim. puis 18 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 16 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

En même temps, former 4 boutonnières de 3 rgs à 2 m. du bord droit, la 1ère à 20 rgs du bas, les suivantes espacées **1)** 9 rgs - **2)** 10 rgs - **3)** 11 rgs - **4)** 12 rgs.

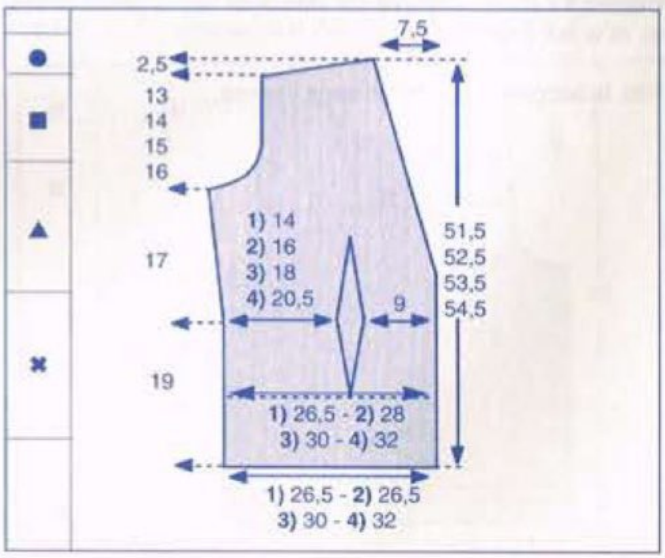
▲→**Entre temps**, à 19 cm (48 rgs) de haut. tot., augm. à gauche: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
2) 3) ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 14 rgs: 2 x 1 m.

A **1)** 24 cm (60 rgs)
2) 25 cm (62 rgs)
3) 26 cm (66 rgs)
4) 55 cm (138 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

■→A 36 cm (90 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 49 cm (122 rgs)
2) 50 cm (126 rgs)
3) 51 cm (128 rgs)
4) 52 cm (130 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, sans faire les boutonnières en commençant le diagramme par la **1) 2)** 1ère m. - **3)** 9e m. - **4)** 5e m. du diagramme.



MANCHE GAUCHE

✖→Monter :
1) 41 m. - **2)** 45 m. - **3)** 47 m. - **4)** 51 m.
aig. n° 4, col. CABAN, tric. en jersey et en jacquard (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: **1)** 9 m. - **2)** 11 m. - **3)** 12 m. - **4)** 14 m. de jersey puis les 23 m. du diagramme et terminer en jersey.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
On a 71 m.
2) ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
On a 75 m.
3) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
On a 79 m.
4) ts les 6 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
On a 85 m.

▲→A 38,5 cm (96 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs 3 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

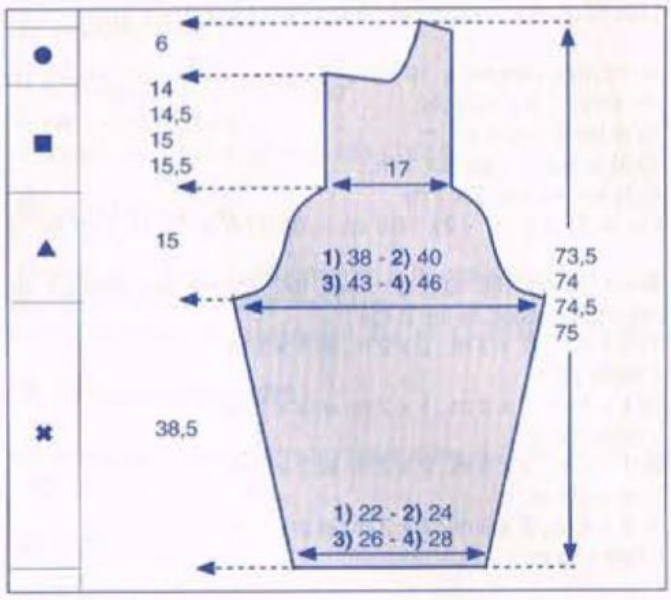
■→A 53,5 cm (134 rgs) il reste 31 m., cont. en jersey et en jacquard.

●→A **1)** 67,5 cm (166 rgs)
2) 68 cm (168 rgs)
3) 68,5 cm (170 rgs)
4) 69 cm (172 rgs)
de haut. tot., laisser les 16 m. de gauche en attente et trav. sur les 15 m. de droite en rab. à gauche ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

Entre-temps,
à **1)** 72,5 cm (180 rgs)
2) 73 cm (182 rgs)
3) 73,5 cm (184 rgs)
4) 74 cm (186 rgs)
de haut. tot., rab. à droite, ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

Reprendre les m. laissées en attente et rab. à droite: 1 x 6 m. et ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



DEMI-COL

Monter :
3 m., aig. n° 3,5, col. CABAN, tric. en jersey endr. en augm. à droite: ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 2 rgs: 17 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

Cont. droit.

A 44 cm (110 rgs) de haut. tot., rab. les 36 m. obtenues.

Tric. une seconde partie en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire la couture du milieu de col (jersey endr. contre jersey endr.).

Faire les broderies au pt de m. (voir diagramme).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter le col autour de l'encol. de façon (lorsque l'assemblage est terminé) à avoir le jersey endroit apparent.

Avec le crochet n° 3,5, col. CABAN faire autour du col, le long des demi-devants, et au bas de la veste: 1 rg de m. coulée, 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE

16

PULL

N° 266-T4-581

TAILLES

Taille unique 34 à 40

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE ENZO LUCCI (Nombre de pelotes)

1ère version (ras de cou)

QUALITE	COLORIS	34 à 40
ALPAGA LAINE	CRAIE	9
	BANQUISE	1
	CAMEL	1
	IRLANDE	1
DIVIN ANGOR	TOURTERELLE	1

Composition du modèle:

58% Alpaga - 39% Laine - 3% Angora

2e version (col boule)

QUALITE	COLORIS	34 à 40
ALPAGA LAINE	CRAIE	11
	BANQUISE	1
	CAMEL	1
	IRLANDE	1
DIVIN ANGOR	TOURTERELLE	1

Composition du modèle:

58% Alpaga - 40% Laine - 2% Angora

AIGUILLES

N° 2,5 - n° 3 - n° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard.
Perles non commercialisées chez Phildar.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 -Pt fantaisie (voir diagramme).

Pt fantaisie et jacquard (voir diagrammes). Pour plus de facilité nous vous conseillons de rebroder les petites parties de jacquard au pt de m.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

40 m. de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 15 cm
36 m de pt fantaisie et jacquard aig. n° 3,5 = 15 cm
32 rgs de pt fantaisie ou pt fantaisie et jacquard aig. n° 3,5 = 10 cm.

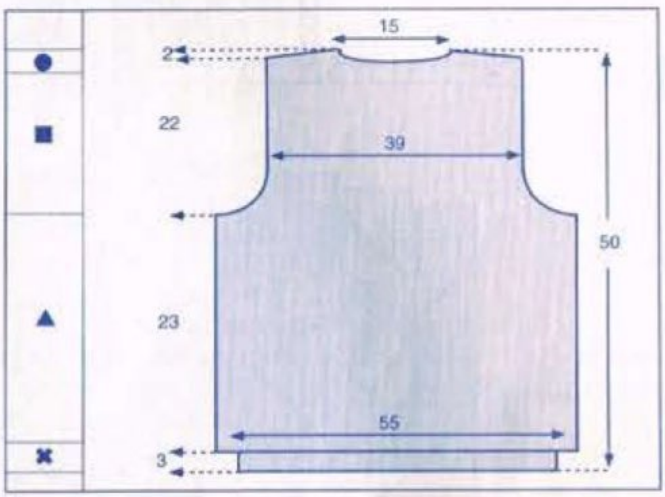
DOS

6AMonter 128 m. col. CRAIE, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env., en répartissant 18 augm. On obtient : 146 m.

▲→Cont. aig n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis et la 1ère m. du diagramme.

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 106 m.

●→A 45 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
3 x 8 m. et 1 x 9 m.
En même temps, former l'encol.en rab. les 10 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 8 m.



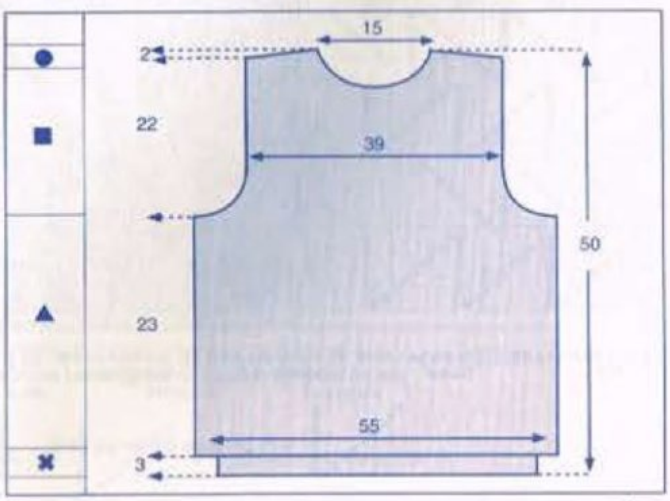
DEVANT

✖→Monter 128 m. col. CRAIE, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env., en répartissant 8 augm. On obtient : 136 m.

▲→Cont. aig n° 3,5 en jacquard et pt fantaisie (voir diagramme).

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1 x 4 m., 3 x 3 m., et 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 98 m.
A 36 cm de haut après les côtes former l'encolure en rab. les 12 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

●→A 45 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 3 x 8 m.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

MANCHES

■ →Monter 58 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env., en répartissant : 10 augm. On obtient : 68 m.

▲→Cont. en jacquard et pt fantaisie, aig n° 3,5, (voir diagramme)
Augm. de ch. côté :
ts les 6 rgs : 18 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On obtient : 106 m.

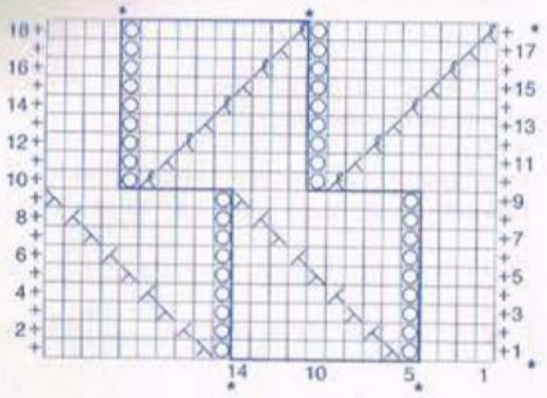


DIAGRAMME POINT FANTAISIE

⊞ = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
○ = jeté
⊠ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
⧄ = 2 m. ens. à l'env. torse sur l'env. (en les prenant par derrière).
⧅ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.

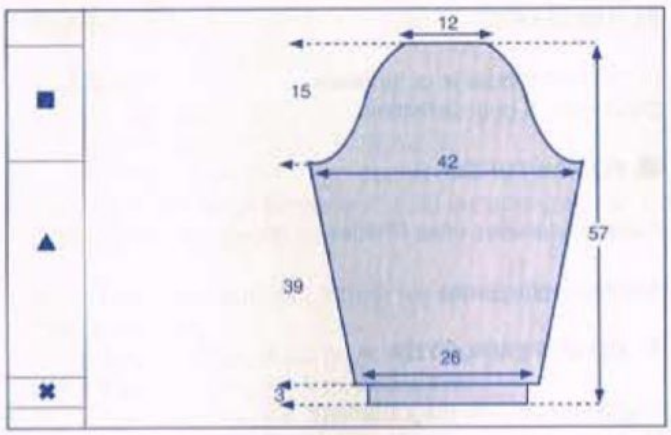
Tric. 1 fs de la 1ère à la 14e m. du diagramme, puis répéter de * à *

DEVANT

144
116
74
136

ALPAGA LAINE Craie — ALPAGA LAINE Camel — ALPAGA LAINE Irlande — ALPAGA LAINE Banquise — DIVIN ANGOR Tourterelle

= Pt fantaisie du 1er au 9e rg. = Pt fantaisie du 10e au 18e rg.



■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 54 cm de haut. après les côtes, rab. les 30 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter 112 m. col. CRAIE aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *COL.*

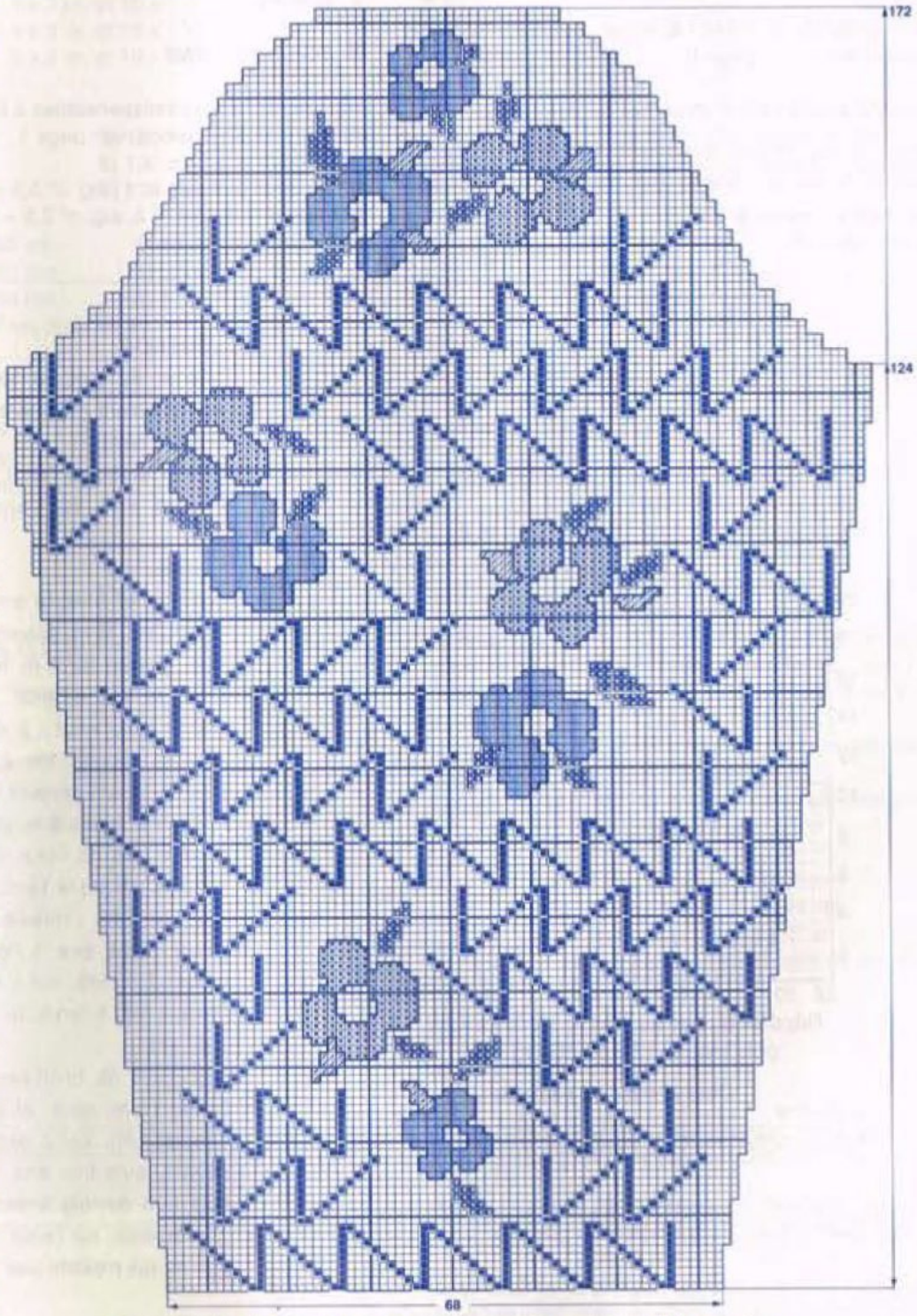
Monter 138 m. col. CRAIE aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm .
Cont en jersey aig. n° 3,5, en faisant de ch. côté ts les 4 rgs: 13 x 1 dim. et ts les 6 rgs 3 x 1 dim.
A 27 cm il reste106 m. puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils. Coudre les perles au centre de chaque fleur au grais de votre fantaisie.

1ère version:
Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
2e version:
Coudre le col. m. par m. à pt arrière env. du col. sur l'endr. du trav.

CHRISTINE



ALPAGA LAINE Craie — ALPAGA LAINE Camel — ALPAGA LAINE Irlande — ALPAGA LAINE Banquise — DIVIN ANGOR Tourterelle

= Pt fantaisie du 1er au 9e rg.

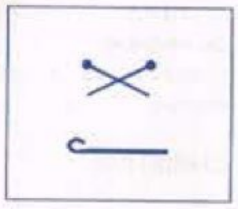
= Pt fantaisie du 10e au 18e rg.

Avez-vous réalisé votre échantillon?

17

PULL

N° 266-T4-591



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52 - **6)** 54/56
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE ENZO LUCCI (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52	54/56
LAINE MERINOS	TORRENT	16	17	17	18	19	20

Composition du modèle:
100% Laine Mérinos

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5 pour le pt fantaisie
Crochet n° 3 pour la finition

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

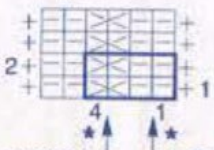
Pts fantaisie (voir diagrammes)
M. serrées

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

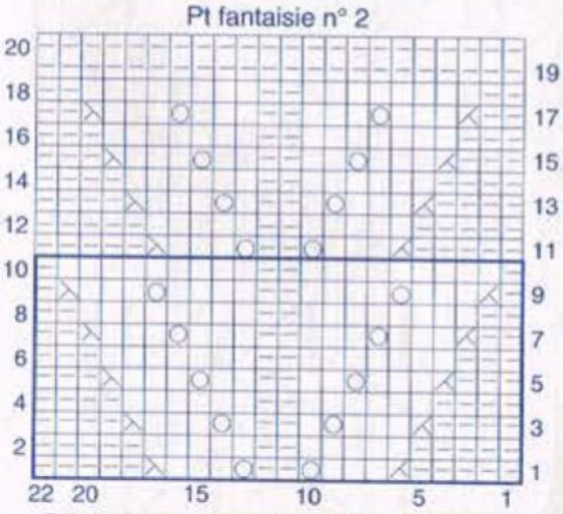
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 30 m. et 39 rgs.
8 cm de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 22 m.

Pt fantaisie n° 1



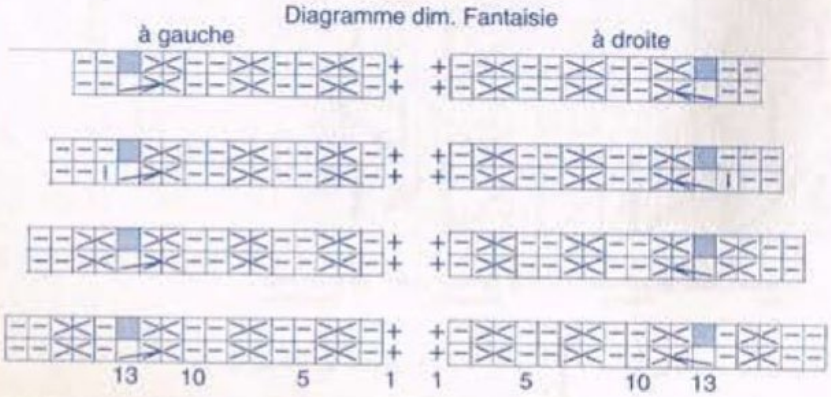
centre manches centre dos
répéter de * à *
Répéter toujours les rgs 1 et 2

Pt fantaisie n° 2



Répéter du 1er au 10e rg 10 fs au total,
puis tric. du 11e au 20e rg

Diagramme dim. Fantaisie



LEGENDE

⊞= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

□= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

◯= jeté

⊠= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.

⊠= 2 m. ens. à l'endr.

⊠= sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

⊠= sur l'env.: 2 m. croisées vers la droite à l'env.: tric. à l'env. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

⊠= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 m. ens. à l'endr. et 1 m. endr.): glisser 2 m. ens. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. ens.

⊠= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 m. endr. et 2 m. ens. à l'endr.): glisser 1 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, puis tric. ens. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

□= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

■= m. qui n'existe pas

DOS

✖→Monter:

1) 146 m.	4) 178 m.
2) 154 m.	5) 202 m.
3) 170 m.	6) 218 m.

aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1 en commençant par 1 m. lis et la 2e m. du diagramme

■→A 47 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 8 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 10 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 15 x 1 m.
6) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 19 x 1 m.

Il reste:

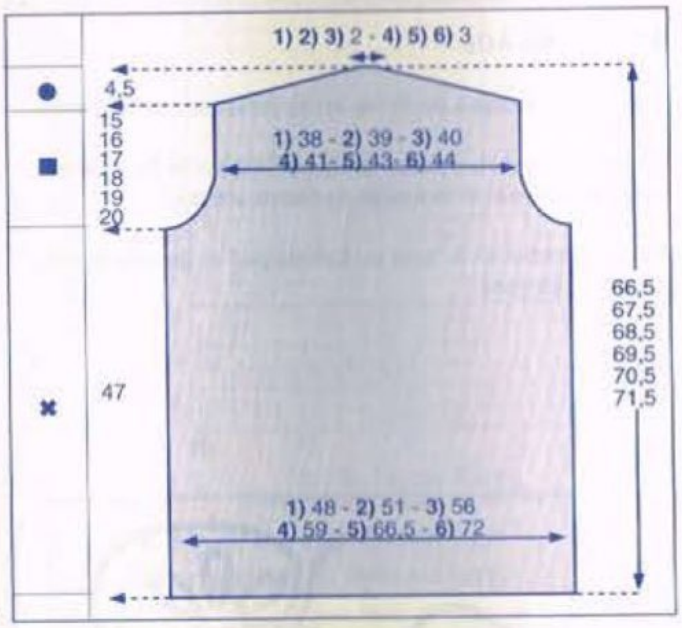
1) 116 m.	4) 126 m.
2) 120 m.	5) 130 m.
3) 122 m.	6) 134 m.

●→A	1) 62 cm	4) 65 cm
	2) 63 cm	5) 66 cm
	3) 64 cm	6) 67 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 8 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 6 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 5 x 6 m. et 4 x 7 m.
4) 5 x 6 m. et 4 x 7 m.
5) 3 x 6 m. et 6 x 7 m.
6) 1 x 6 m. et 8 x 7 m.

A	1) 66,5 cm	4) 69,5 cm
	2) 67,5 cm	5) 70,5 cm
	3) 68,5 cm	6) 71,5 cm

de haut. tot., rab. les 1) 2) 3) 6 m. - 4) 5) 6) 10 m. restantes



DEVANT

✖→Monter:

1) 146 m.	4) 178 m.
2) 154 m.	5) 202 m.
3) 170 m.	6) 218 m.

aig. n° 3,5, tric. 2 rgs de pt fantaisie n° 1 en commençant par 1 m. lis et la 2e m. du diagramme puis cont. ainsi: 1 m. lis., 1) 36 - 2) 40 - 3) 48 - 4) 52 - 5) 64 - 6) 72 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 2e m. du diagramme, sur les 24 m. suivantes, répartir 2 dim. et tric. 22 m. de pt fantaisie n° 2 , 24 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 2e m. du diagramme, sur les 24 m. suivantes, répartir 2 dim. et tric. 22 m. de pt fantaisie n° 2 ,1) 36 - 2) 40 - 3) 48 - 4) 52 - 5) 64 - 6) 72 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 2e m. du diagramme, terminer par 1 m. lis.

On a:	1) 142 m.	4) 174 m.
	2) 150 m.	5) 198 m.
	3) 166 m.	6) 214 m.

A 26 cm de haut. tot., (soit au total 10 motifs du pt fantaisie n° 2), cont. en pt fantaisie n° 1 en répartissant 4 augm. (2 au dessus de ch. motif)

On a:	1) 146 m.	4) 178 m.
	2) 154 m.	5) 202 m.
	3) 170 m.	6) 218 m.

■→A 47 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 8 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 10 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 15 x 1 m.
6) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 19 x 1 m.

Il reste:

1) 116 m.	4) 126 m.
2) 120 m.	5) 130 m.
3) 122 m.	6) 134 m.

A	1) 49 cm	4) 52 cm
	2) 50 cm	5) 53 cm
	3) 51 cm	6) 54 cm

de haut. tot., former l'encol. en séparant le travail en 2, puis augm. 1 m. côté séparation (pour la lis.) que l'on tric. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env. puis faire à 13 m. des bords:
1) 2) 3) ts les 4 rgs: 12 x 1 dim. fantaisie (voir diagramme) et ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. fantaisie
4) 5) 6) ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. fantaisie (voir diagramme) et ts les 2 rgs: 7 x 1 dim. fantaisie

●→A	1) 62 cm	4) 65 cm
	2) 63 cm	5) 66 cm
	3) 64 cm	6) 67 cm

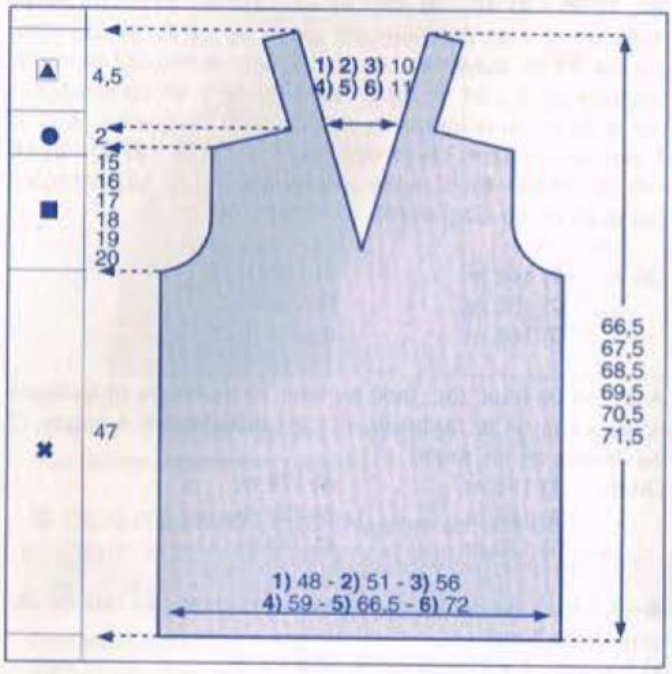
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.
5) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.
6) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.

▲→A	1) 64 cm	4) 67 cm
	2) 65 cm	5) 68 cm
	3) 66 cm	6) 69 cm

de haut. tot., il reste 13 m.; faire 1 augm. côté épaule (pour la lis.) et cont. droit

A	1) 76 cm	4) 79,5 cm
	2) 77 cm	5) 80,5 cm
	3) 78 cm	6) 81,5 cm

de haut. tot., rab. les 14 m.



MANCHE DROITE

✖→Monter:

1) 62 m.	**4)** 80 m.
2) 68 m.	**5)** 86 m.
3) 74 m.	**6)** 92 m.

aig. n° 3, tric. en pt fantaisie n° 1 en commençant par 1 m. lis. puis:

1) la 2e m. du diagramme
2) la 3e m. du diagramme
3) 1 m. env. et la 1ère m. du diagramme
4) la 1ère m. du diagramme
5) la 2e m. du diagramme
6) la 3e m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt au fur et à mesure des augm.):

1) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 8 rgs: 15 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 8 rgs: 15 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 22 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
6) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 23 x 1 m.

On a:		
	1) 104 m.	**4)** 128 m.
	2) 110 m.	**5)** 136 m.
	3) 118 m.	**6)** 148 m.

ENTRE-TEMPS: A 3 cm de haut. tot.,cont. aig. n°3,5

▲→A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

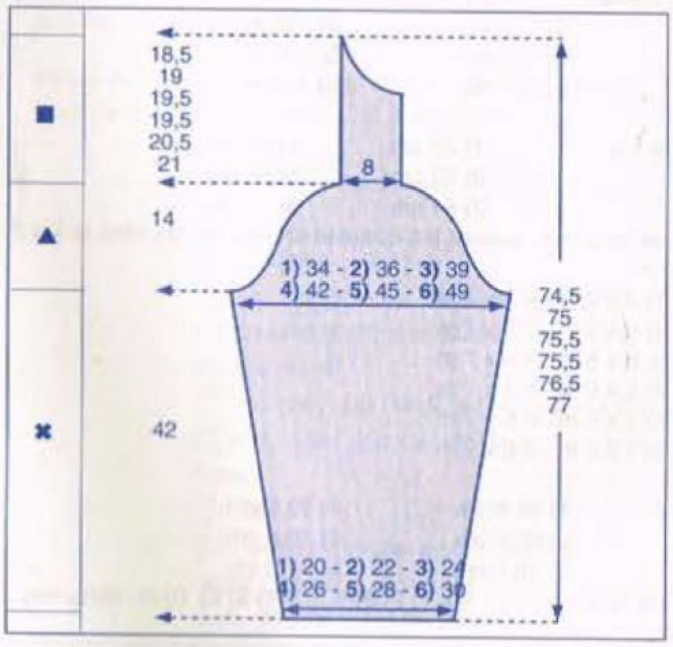
1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 12 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 8 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 11 x 2 m., 3 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 12 x 2 m., 1 x 1 m., 11 x 2 m. et 1 x 4 m.
6) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 19 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

Il reste 26 m. Cont. droit

A		
	1) 67 cm	**4)** 68 cm
	2) 67,5 cm	**5)** 69 cm
	3) 68 cm	**6)** 69,5 cm

de haut. tot., rab. à droite ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 8 x 1 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.

Coudre la bordure d'encol. à pts cachés sur le haut de la manche (épaule) et la moitié de l'encolure dos.

Avec le crochet n° 3, faire au bas du pull et des manches 2 rgs de m. serrées

VALERIE

Le point de bouclette

Le point de bouclette est formé de points détachés exécutés généralement en cercle pour donner l'impression de pétales. Sortez l'aiguille en 1, repiquez-la en 1 dans le même trou et ressortez-la en 2; ramenez le fil sous la pointe et tirez l'aiguille. Piquez l'aiguille en 3, à cheval sur la boucle du chaînon et ressortez-la en 1 pour le point suivant.

Travaillez ainsi tous les pétales. Ce point peut aussi être éparpillé au gré de la fantaisie sur une surface, à condition que les bouclettes ne soient pas trop éloignées les unes des autres.

18

PULL

N° 266-T4-593

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44
KID MOHAIR	BLANC	8	9	10

QUALITES	COLORIS	46/48	50/52
KID MOHAIR	BLANC	11	12

Composition du modèle :
70% Kid mohair - 30% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 4 pour le pt fantaisie.

1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey env.
Panneau centr. dos et devant:
20 m. du pt n° 1, 10 m. de jersey env., 20 m. du pt n° 2, 10 m. de jersey env., 20 m. de pt n° 1.= 80 m.

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

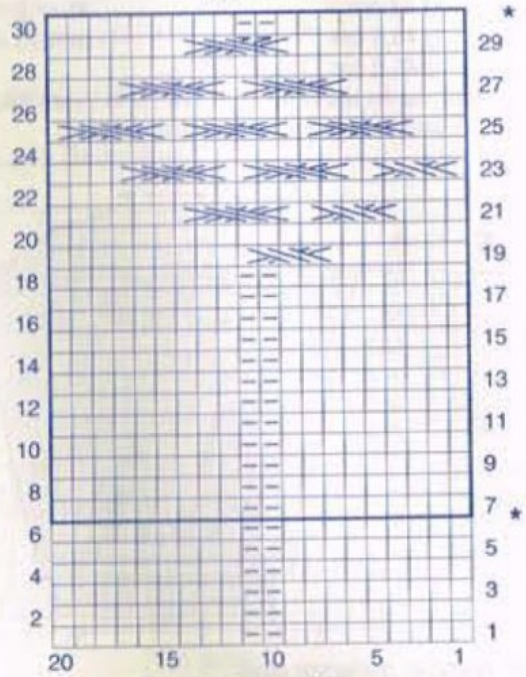
10 cm de jersey, env. aig. n° 4 = 17 m. et 23 rgs
80 m. du panneau centr. aig. n° 4 = 36 cm.

DOS ET DEVANT

✖→Monter : **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. - **5)** 110 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le premier rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 10 cm (33 rgs)
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

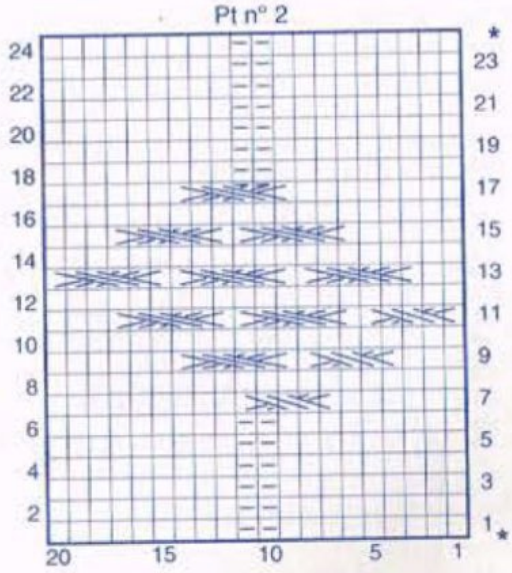
1) 24 augm.	on obtient: 106 m.
2) 24 augm.	on obtient: 110 m.
3) 24 augm.	on obtient: 118 m.
4) 22 augm.	on obtient: 124 m.
5) 24 augm.	on obtient: 134 m.

Pt n° 1



Tric. du 1er au 30e rg
Puis répéter toujours de * à *

Pt n° 2



Tric. du 1er au 24e rg (répéter de * à *)

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la 1ère des 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. suivantes et à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

= 5 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 2): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

▲→Cont. aig. n° 4, en trav. de la façon suivante : **1)** 13 m. - **2)** 15 m. - **3)** 19 m. - **4)** 22 m. - **5)** 27 m. de jersey env., 80 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par: **1)** 13 m. - **2)** 15 m. - **3)** 19 m. - **4)** 22 m. - **5)** 27 m. de jersey env.
Augm. de ch. côté ts les 26 rgs : 2 x 1 augm.
On obtient: **1)** 110 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 128 m. - **e)** 138 m.

■→A 34 cm de haut. après les côtes., former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

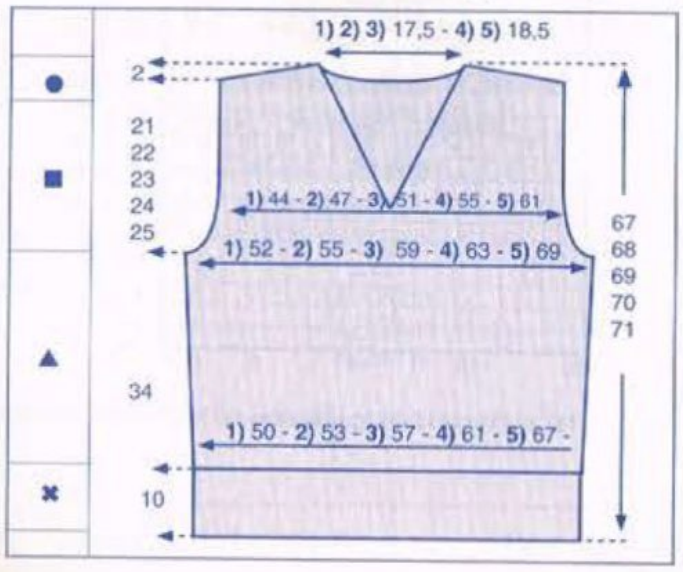
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 96 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 100 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 108 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 114 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 124 m.

A : **1)** 39 cm **4)** 42 cm
2) 40 cm **5)** 43 cm
3) 41 cm

de haut. après les côtes former l'encolure **devant** séparer le trav. en 2 parties et cont. en dim. côté séparation:
1) ts les 2 rgs: 19 x 1 m
2) ts les 2 rgs: 19 x 1 m
3) ts les 2 rgs: 19 x 1 m
4) ts les 2 rgs: 20 x 1 m
5) ts les 2 rgs: 20 x 1 m

●→A :**1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
3) 1 x 11 m. et 2 x 12 m.
4) 2 x 12 m. et 1 x 13 m.
5) 3 x 14 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 12 - **4) 5)** 14 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 13 m.



MANCHES

✖→Monter : **1)** 38 m.- **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m.- **5)** 54 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.(15 rgs)
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 12 augm.	on obtient 50 m.
2) 10 augm.	on obtient 52 m.
3) 10 augm.	on obtient 56 m.
4) 10 augm.	on obtient 60 m.
5) 8 augm.	on obtient 62 m.

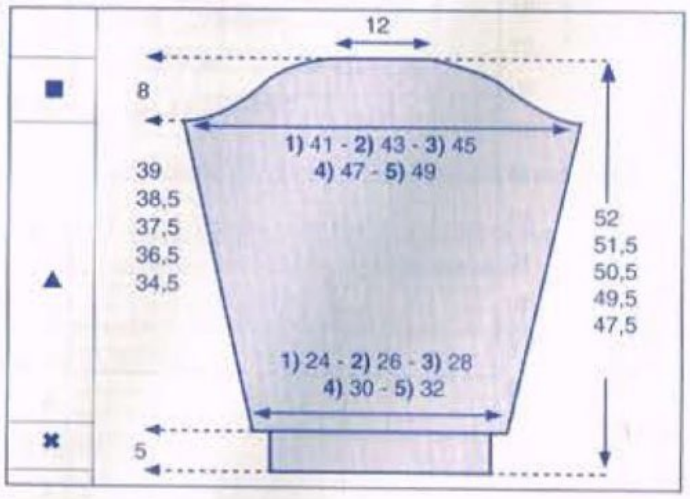
▲→Cont. en jersey env. et torsade, aig. n° 4, en tric. de la façon suivante:
1) 15 m. - **2)** 16 m. - **3)** 18 m. - **4)** 20 m. - **5)** 21 m. de jersey env., **1) 2)** 20 m. de pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) - **3) 4) 5)** 20 m. de pt fantaisie n° 1, et terminer par: **1)** 15 m. - **2)** 16 m. - **3)** 18 m.- **4)** 20 m. - **5)** 21 m. de jersey env.
Faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) ts les 6 rgs : 14 x 1 augm.
on a 78 m.
2) 4 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 13 x 1 augm.
on a 80 m.
3) ts les 4 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 12 x 1 augm.
on a 84 m.
4) ts les 4 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 11 x 1 augm.
on a 88 m.
5) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
on a 90 m.

■→A : **1)** 39 cm **4)** 36,5 cm
2) 38,5 cm **5)** 34,5 cm
3) 37,5 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 6 x 3 m., et 1 x 4 m.
5) 1 x 5 m., 7 x 3 m. et 1 x 5 m.

A : **1)** 47 cm **4)** 44,5 cm
2) 46,5 cm **5)** 42,5 cm
3) 45,5 cm

de haut. après les côtes, rab. les 28 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1) 2) 3)** 140 m. - **4) 5)** 144 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le premier rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 3,5 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris. de base.

ASSEMBLAGE

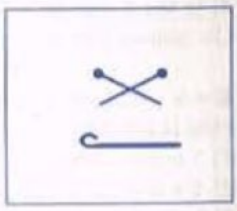
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.

CHRISTINE

19

CARDIGAN

N° 751-T5-135



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE ENZO LUCCI *(Nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
REVES	FENNEC	12	14	15	16

Composition du modèle :
35% Angora - 35% Acrylique - 30% Laine

AIGUILLES

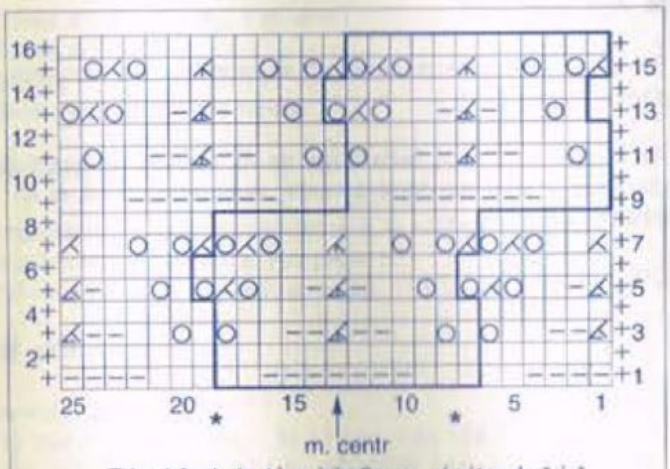
n° 3,5 - 1 crochet n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
5 Boutons Ø 18 mm, réf.: 475-721-(0)005

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie (voir diagramme)
M. serrées.



Tric. 1 fs de la 1ère à la 6e m., répéter de * à *
et terminer de la 19e à la 25e m. du diagramme

⊞= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr.
○ = jeté
⧄ = 2 m. ensemble à l'env.
⧅ = 2 m. ensemble à l'endr.
⧄ = 3 m. ensemble à l'env.
⧅ = 3 m. ensemble à l'endr.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 35 rgs.

DOS

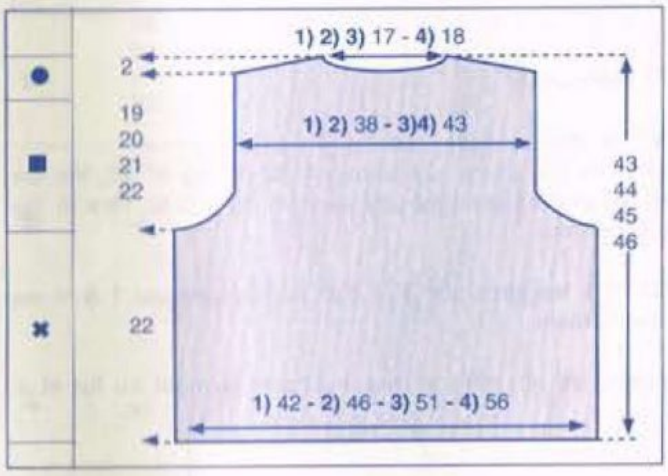
✖→Monter:
1) 111 m. - **2)** 123 m. - **3)** 135 m. - **4)** 147 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis puis la: **1) 3)** 7e m.- **2) 4)** 1ère m. du diagramme.

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. ou inversement.

■→A 22 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste : 99 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste : 99 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste : 111 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste : 111 m.

●→A: **1)** 41 cm - **2)** 42 cm - **3)** 43 cm - **4)** 44 cm de haut. tot, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 3 x 8 m.et 1 x 9 m.
4) 4 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 8 m.



DEMI -DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 57 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m., aig. n° 3,5 tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis puis la : 1ère m. du diagramme.

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. ou inversement.

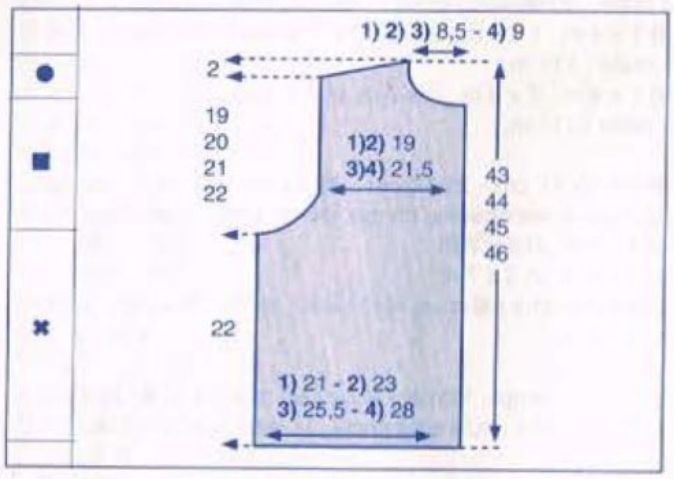
■→A 22 cm de haut. tot. former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste : 51 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

il reste : 51 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste : 57 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste : 57 m.

A :**1)** 35 cm - **2)** 36 cm - **3)** 37 cm - **4)** 38 cm de haut. tot. former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 41 cm - **2)** 42 cm - **3)** 43 cm - **4)** 44 cm de haut. tot, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 3 x 8 m.et 1 x 9 m.
4) 4 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis puis la: **1) 3)** 7e m. - **2) 4)** 1ère m. du diagramme.



MANCHES

✖→Monter:
1) 51 m. - **2)** 51 m. - **3)** 63 m. - **4)** 63 m. aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis puis la: 1ère m. du diagramme.

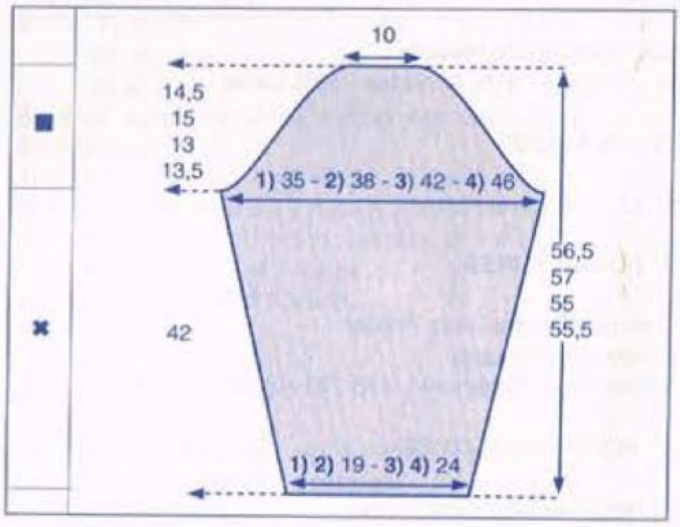
Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. ou inversement.

Augm. de ch. côté en reconstituant le motif au fur et à mesure des augm.:
1) ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
On obtient 93 m.
2) ts les 6 rgs: 24 x 1 m.
On obtient 99 m.
3) ts les 6 rgs : 24 x 1 m.
On obtient 111 m.
4) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
On obtient 121 m.

■→A : 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m,. 8 x 2 m., 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 9 x 2 m., 2 x 1 m., 8 x 2 m., 2 x 3 m.

A: **1)** 56,5 cm - **2)** 57 cm - **3)** 55 - **4)** 55,5 cm de haut. tot. rab. souplement les 25 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

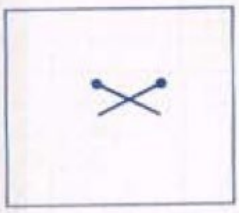
Avec le crochet n° 3, faire 2 rgs de m. serrées en bas du cardigan, le long des demi-devants, autour de l'encol. et en bas des manches.

CHRISTINE

20

TUNIQUE FEMME

N°751-T5-005



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITES ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
REVES	MALACHITE	12	13	15	17
DIVIN' ANGOR	NOIR	2	2	2	2

Composition du modèle:
39% Angora - 33% Acrylique - 28% Laine

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
4 boutons Ø 19 mm. réf.: 475-815-(0)007
2 applications réf.: 478-684-(0)219

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/1 (2 m. endr., 1 m. env.)
Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagrammes).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey et de jacquard, aig. n° 3,5 = 22 m. et 29 rgs.

DOS

✖→Monter:
1) 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 119 m. - **4)** 128 m.
aig. n° 3, qualité DIVIN' ANGOR tric. côtes 2/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 1 cm.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en jersey en faisant sur le 1er rg:
1) 1 augm. On a 105 m.
2) 1 augm. On a 111 m.
3) 2 augm. On a 121 m.
4) 1 augm. On a 129 m.
Tric. pendant 8 rgs puis cont. avec la qualité REVES.

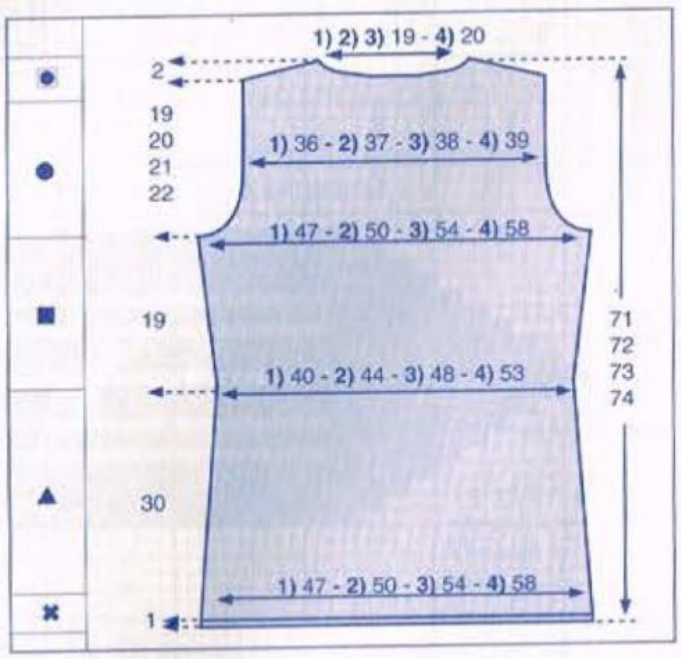
Dim. de ch. côté:
1) ts les 10 rgs: 8 x 1 m.
2) 3) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 14 rgs: 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 89 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 119 m.

■→A 30 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
2) 3) ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
On a: **1)** 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.

●→A 49 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 81 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 83 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 85 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 87 m.

●→A **1)** 68 cm **3)** 70 cm
2) 69 cm **4)** 71 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 5 m.
2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 2 x 7 m.



DEVANT

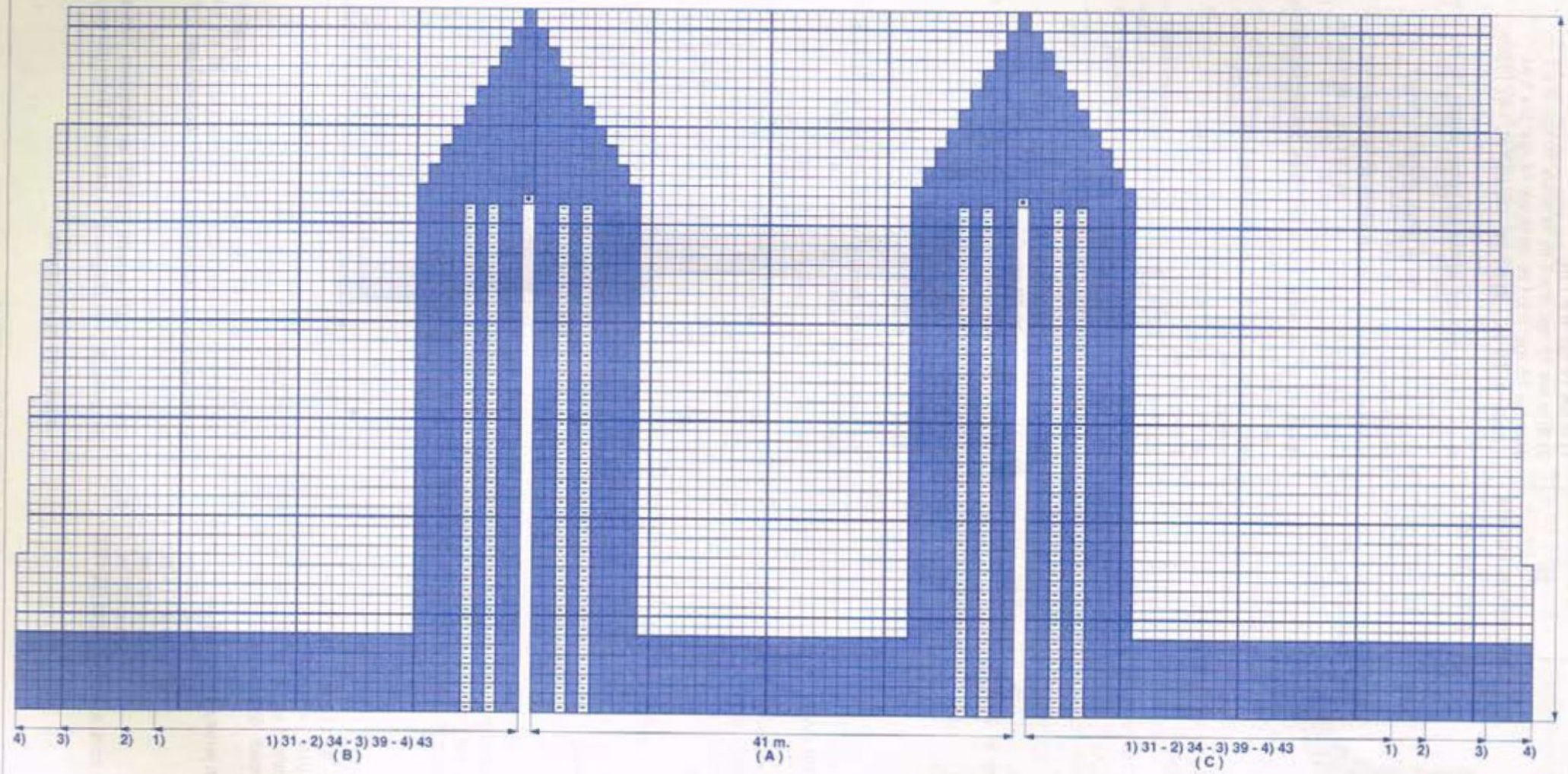
Partie centrale (A): Monter 41 m., aig. n° 3, qualité DIVIN' ANGOR tric. en côtes 2/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1 cm.

Cont., aig. n° 3,5, qualité REVES en jacquard (côtes 1/1 et jersey endr.: voir diagramme) pendant 18 cm (52 rgs).

Laisser ces m. en attente.

DIAGRAMME DEVANT

Terminer en jersey, qualité REVES



□ = Qté REVES, m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
■ = Qté DIVIN'ANGOR, m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊡ = Qté DIVIN'ANGOR, m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊡ = Qté DIVIN'ANGOR, augm. intercalaire

ATTENTION: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.

ATTENTION: le diagramme représente la plus grande taille, pour les dim., se reporter à l'explication

Côté (B):

✖→Monter:
1) 29 m. - **2)** 35 m. - **3)** 38 m. - **4)** 41 m.
aig. n° 3, qualité DIVIN' ANGOR tric. côtes 2/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 1 cm.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en jacquard (côtes 1/1 et jersey endr.: voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:

1) 2 augm.	On a 31 m.
2) 1 dim.	On a 34 m.
3) 1 augm.	On a 39 m.
4) 2 augm.	On a 43 m.

En même-temps, dim. à gauche:
1) ts les 10 rgs: 8 x 1 m.
2) 3) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 14 rgs: 3 x 1 m.

Entre-temps, à 18 cm (52 rgs) de haut. après les côtes 2/1 laisser les **1)** 26 m. - **2)** 30 m. - **3)** 35 m. - **4)** 40 m. restantes en attente.

Tric. **le côté (C)** en sens inverse.

Reprendre les **1)** 26 m. - **2)** 30 m. - **3)** 35 m. - **4)** 40 m. du côté (C), faire une augm. intercalaire, les 41 m. de la partie centrale (A), faire une augm. intercalaire, les **1)** 26 m. - **2)** 30 m. - **3)** 35 m. - **4)** 40 m. du côté (B).
On a **1)** 95 m. - **2)** 103 m. - **3)** 113 m. - **4)** 123 m. (= 53e rg du diagramme).

Cont. le jacquard (voir diagramme) sans oublier les dim. de ch. côté.
Le diagramme terminé, cont. en jersey qualité REVES.

■→A 30 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
2) 3) ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
On a: **1)** 105 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.

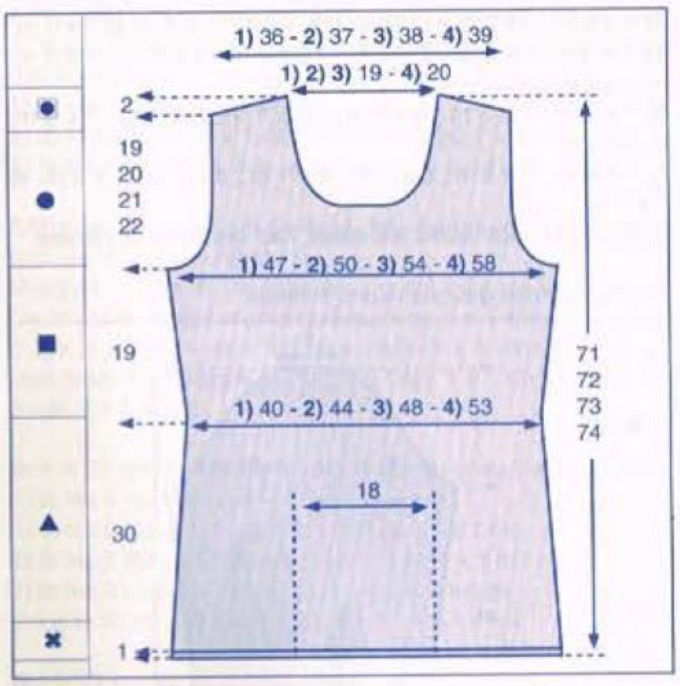
●→A 49 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 81 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 83 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 85 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 87 m.

A	**1)** 56 cm	**3)** 58 cm
	2) 57 cm	**4)** 59 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A	**1)** 68 cm	**3)** 70 cm
	2) 69 cm	**4)** 71 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 5 m.
2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.



■ *MANCHE GAUCHE*

Partie (A):
✖→Monter:
1) 2) 14 m. - **3) 4)** 17 m. aig. n° 3, qualité DIVIN' ANGOR tric. côtes 2/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1 cm.

Cont., aig. n° 3,5 en jacquard (jersey endr. et côtes 1/1: voir diagramme) en augm. à droite.
1) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 17 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

A 5,5 cm (16 rgs) de haut. après les côtes 2/1, laisser les **1) 2)** 16 m. - **3) 4)** 19 m. en attente.

Partie (B):
✖→Monter:
1) 32 m. - **2)** 35 m. - **3)** 38 m. - **4)** 44 m. aig. n° 3, qualité DIVIN' ANGOR tric. côtes 2/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en jacquard (côtes 1/1 et jersey endr.: voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:

1) 1 augm.	On a 33 m.
2) 2 augm.	On a 37 m.
3) 0 augm.	On a 38 m.
4) 0 augm.	On a 44 m.

En même temps, faire à gauche les même augm. que l'on a fait à droite de la partie (A).

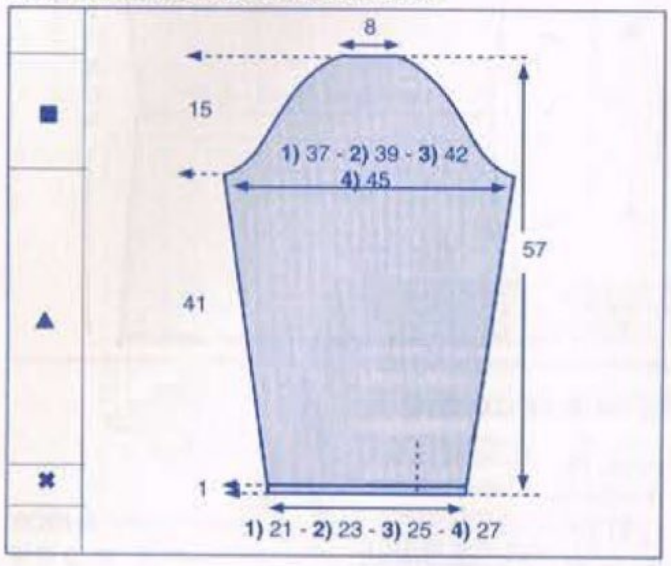
A 5,5 cm (16 rgs) de haut. après les côtes 2/1, laisser les **1)** 35 m. - **2)** 39 m. - **3)** 40 m. - **4)** 46 m. en attente.

Reprendre les **1) 2)** 16 m. - **3) 4)** 19 m. de la partie (A), faire une augm. intercalaire puis reprendre les **1)** 35 m. - **2)** 39 m. - **3)** 40 m. - **4)** 46 m. de la partie (B) (voir diagramme).
On a **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 66 m. (= 17e rg)
Le diagramme terminé, cont. en jersey qualité REVES.

■→A 41 cm de haut. après les côtes, on obtient: **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 4 m.,1 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
A 56 cm de haut. après les côtes, rab. les 18 m. restantes.

Tric. la manche droite en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE

Monter :
1) 2) 3) 138 m. - **4)** 142 m., aig. n° 3, qualité DIVIN'ANGOR tric. en côtes 1/1 pendant 3,5 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

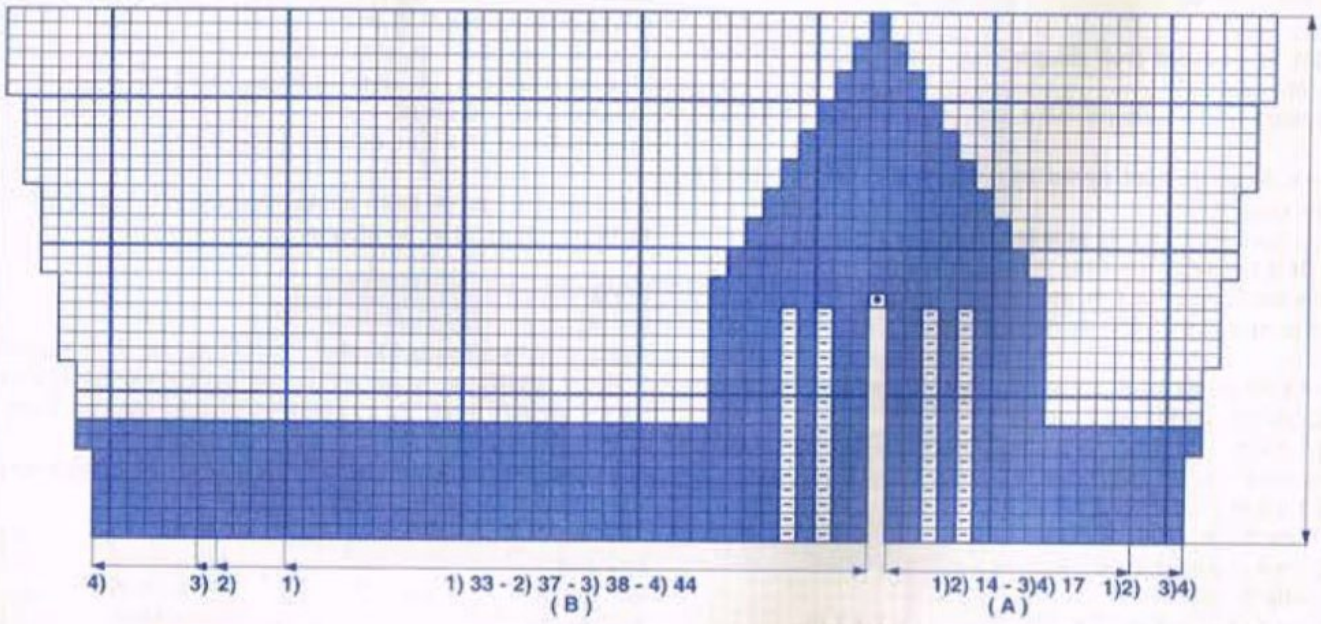
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les boutons aux fentes des poignets (voir photo).

Fixer les applications sur le devant (en haut des deux pointes de jacquard, voir photo).

ALINE

DIAGRAMME MANCHE GAUCHE — Terminer en jersey, qualité REVES



□ = Qté REVES, m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
■ = Qté DIVIN'ANGOR, m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊡ = Qté DIVIN'ANGOR, m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊡ = Qté DIVIN'ANGOR, augm. intercalaire

ATTENTION: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur

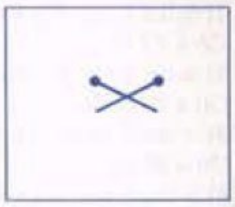
ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

21

VESTE

N° 751-T5-141



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES ENZO LUCCI - PHILDAR *
(nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
KID MOHAIR	CAFE	6	7	8	9
	NOIR	1	1	1	1
RUBAN'PHIL *	NOIR	4	4	4	5

Composition du modèle :
70% Kid Mohair - 30% Acrylique - 18% Viscose - 2% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4 - N° 5.

POINTS EMPLOYES

Jersey - Jacquard bicolore en jersey endr.: 13 m. col. NOIR, qualité KID MOHAIR, et le reste col. CAFE.

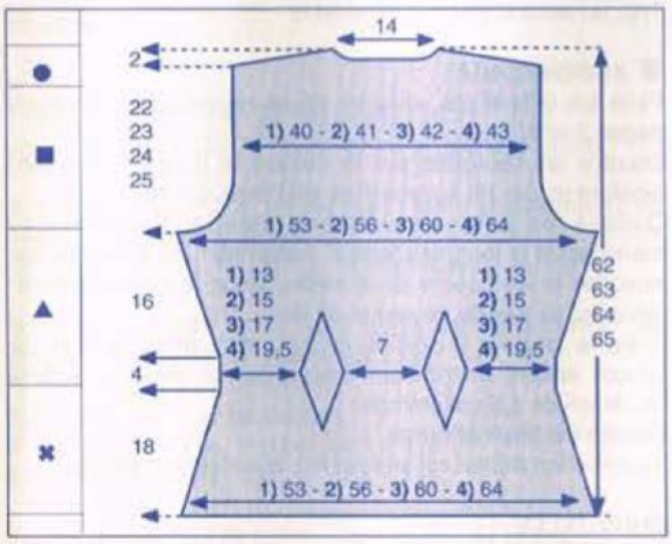
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.
1 col réf: 478-682-(0)141 - 4 brandebourgs réf: 478-684-(0)218

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de jersey, qualité KID MOHAIR, aig. n° 4 = 17 m. et 24 rgs.

DOS



✖→Monter : **1)** 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 111 m., aig. n° 4, col. CAFE, tric. en jersey en faisant. de ch. côté à 1 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 10 x 1 dim.
2) 3) ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 7 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.

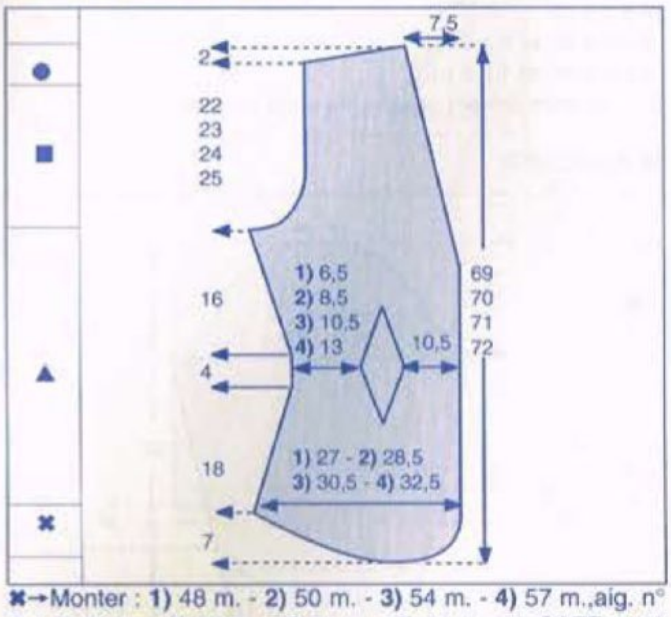
Entre-temps, à 12 cm de haut. tot., former les 2 pinces en trav. de la façon suivante:
Marquer la 10e m. se trouvant de ch. côté de la m. centr. De ch. côté de ces m. marquées, faire: 1 x 1 dim. puis ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. puis 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm., 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.

▲→ A 22 cm de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis :
1) ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
On a **1)** 93 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 111 m.

■→A 38 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 69 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 71 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 73 m.
4) 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 75 m.

●→A **1)** 60 cm **2)** 61 cm **3)** 62 cm **4)** 63 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m.
3) 1 x 9 m. et 2 x 8 m.
4) 2 x 9 m. et 1 x 8 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 9 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter : **1)** 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 57 m.,aig. n° 5, (**1)** 35 m. - **2)** 37 m. - **3)** 41 m. - **4)** 44 m. col. CAFE et 13 m. col. NOIR), tric. en jacquard (voir pts employés), aig. n° 4 en laissant en attente les 8 m. de droite col. NOIR et les **1)** 26 m. - **2)** 28 m. - **3)** 32 m. - **4)** 35 m. de gauche, cont. en

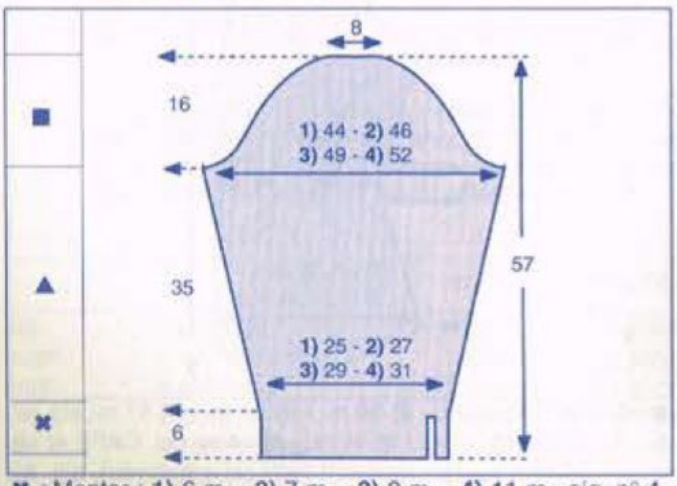
jacquard sur les 14 m. restantes puis trav. en rgs raccourcis, aig. n° 4 en reprenant de ch. côté à ch. fin de rg:
à droite: col. NOIR: 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
à gauche: col. CAFE
1) 6 x 3 m. et 2 x 4 m. On a 48 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m. et 5 x 3 m. On a 50 m.
3) 2 x 5 m., 4 x 4 m. et 2 x 3 m. On a 54 m.
4) 1 x 6 m., 3 x 5 m., 2 x 4 m. et 2 x 3 m. On a 57 m.
Marquer la lisière de gauche d'un fil de couleur (= repère).
Faire à gauche à 1 m. du bord:
1) ts les 4 rgs: 10 x 1 dim.
2) 3) ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 7 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
Entre-temps, à 12 cm de haut. après le repère, former la pince en trav. de la façon suivante:
Marquer la 23e m. en comptant à partir de la droite du trav. De ch. côté de cette m. marquée, faire: 1 x 1 dim. puis ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim., 8 rgs: 1 x 1 augm., 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.

▲→ A 22 cm de haut. après le repère, augm. à gauche: 1 x 1 m. puis :
1) ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
On a **1)** 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 57 m.

■→A 38 cm de haut. après le repère, former l' emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
A **1)** 37 cm **2)** 38 cm **3)** 39 cm **4)** 40 cm de haut. après le repère., former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm **2)** 61 cm **3)** 62 cm **4)** 63 cm de haut. après le repère, biaiser l' épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m.
3) 1 x 9 m. et 2 x 8 m.
4) 2 x 9 m. et 1 x 8 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse

MANCHES



✖→Monter : **1)** 6 m. - **2)** 7 m. - **3)** 9 m. - **4)** 11 m., aig. n° 4, col. CAFE, tric. en jersey pendant 6 cm puis laisser ces m. en attente.
Monter:
1) 38 m. - **2)** 39 m. - **3)** 41 m. - **4)** 43 m.
aig. n° 4, col. CAFE, tric. en jersey pendant 6 cm.
Réunir les 2 parties en ajoutant 1 m. entre-elles.
On a **1)** 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m.
Augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
On a 77 m.
2) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
On a 79 m.
3) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.
On a 85 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.
On a 91 m.

■→A 41 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 12 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 12 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 10 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 8 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
A 57 cm de haut. tot., rab. les 13 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

ROULOTTES DES DEMI-DEVANTS (le long du jacquard)

Monter **1)** 172 m. - **2)** 174 m. - **3)** 176 m. - **4)** 178 m., aig. n° 3,5, qualité RUBAN'PHIL, tric. 6 rgs de jersey puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. un second roulotté semblable

ROULOTTES DU BAS DU DEMI-DOS ET DEMI-DEVANT

Monter **1)** 242 m. - **2)** 252 m. - **3)** 264 m. - **4)** 276 m., aig. n° 3,5, qualité RUBAN'PHIL, tric. 6 rgs de jersey puis terminer comme précédemment.
Tric. un second roulotté semblable.

POIGNETS

Monter **1)** 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 98 m., aig. n° 3,5, qualité RUBAN'PHIL, tric. 6 rgs de jersey puis terminer comme précédemment.
Tric. un second poignet semblable

ASSEMBLAGE

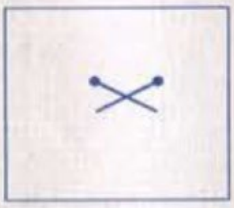
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les roulottés sur le devant le long du jacquard bicolore m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les poignets de façon identique au bas des manches et le long des fentes. Assembler les 2 parties des roulottés et les coudre de la même façon le long des demi-devants, au bas du devant et du dos.
Faire la couture du milieu de col, et le poser autour de l'encol. envers du trav. sur envers du col, de façon à faire un rempli de 1,5 cm environ.
Coudre les brandebourgs.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

CHRISTELLE

22

PULL

N°751-T5-007



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAINE MERINOS	CRAIE	5	6	7	8
	BROUSSE	2	2	2	2
	PINEDE	3	3	3	3
	HERMES	7	8	9	10
	COCO	4	5	6	7

Composition du modèle:
100% Laine

AIGUILLES

n° 2,5 pour les côtes
n° 3,5 pour le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jacquard: voir diagrammes

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 31 rgs

DEVANT

✖→ Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m.- **4)** 156 m.
aig. n° 2,5, col. COCO, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en faisant 1 augm. au début du rg
On obtient: **1)** 123 m. - **2)** 131 m. - **3)** 143 m. - **4)** 157 m.

■→A 43 cm (134 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

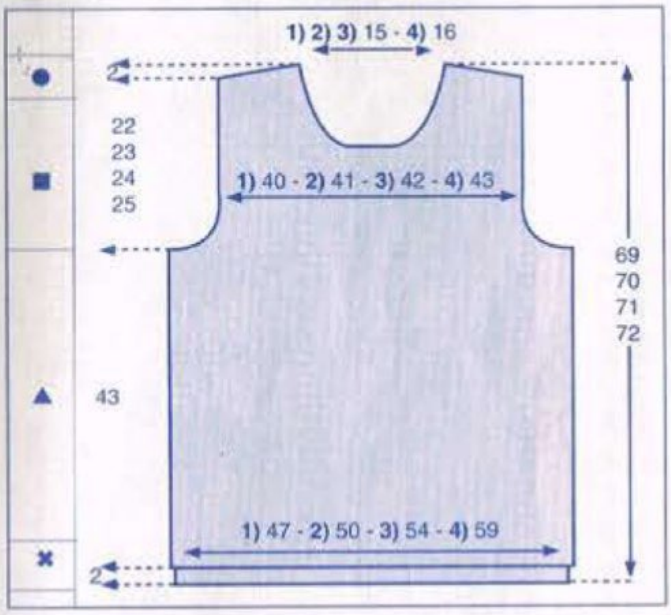
Il reste: **1)** 105 m. - **2)** 107 m. - **3)** 111 m. - **4)** 113 m.

A **1)** 59 cm (184 rgs)
2) 60 cm (186 rgs)
3) 61 cm (190 rgs)
4) 62 cm (192 rgs)

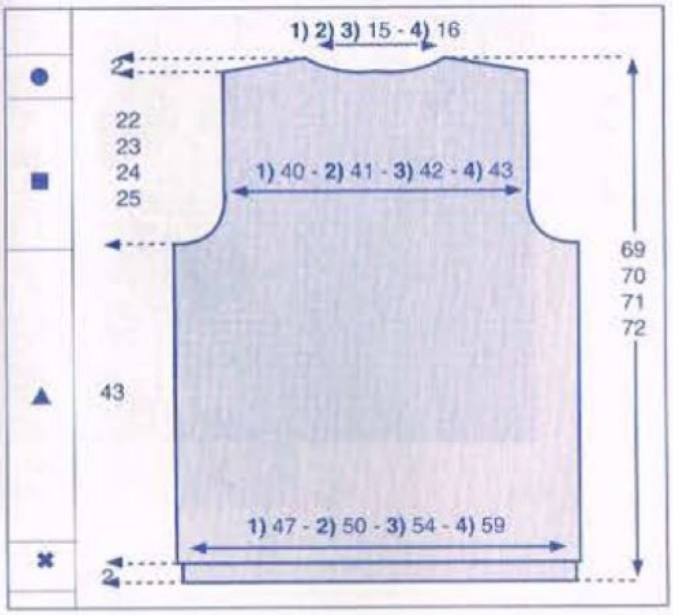
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 15 m. centr. - **4)** 17 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 65 cm (200 rgs)
2) 66 cm (204 rgs)
3) 67 cm (208 rgs)
4) 68 cm (210 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 4 x 9 m.
4) 4 x 9 m.

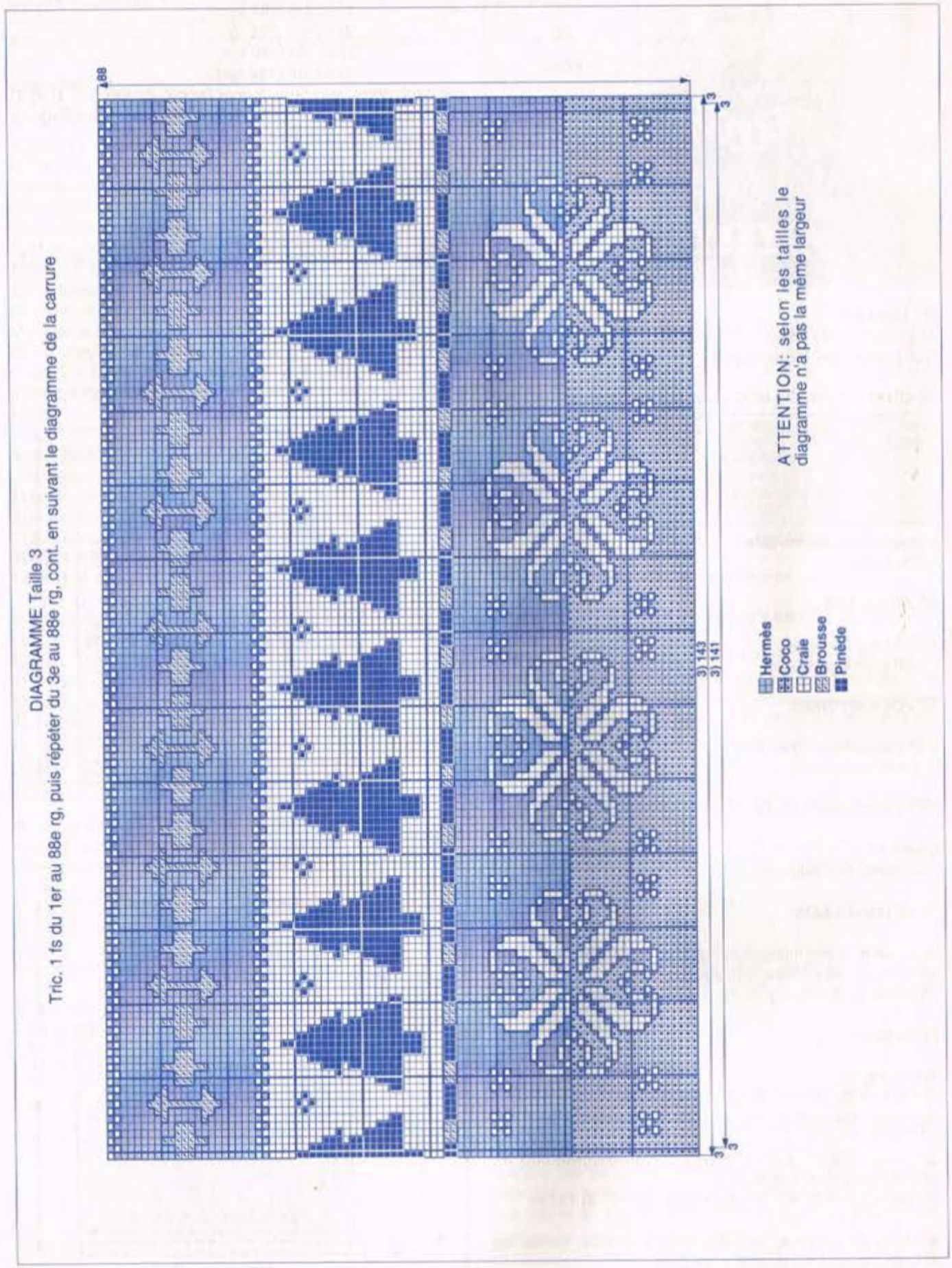


DOS



✖→ Monter:
1) 120 m. - **2)** 128 m. - **3)** 140 m.- **4)** 154 m.
aig. n° 2,5, col. COCO, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en

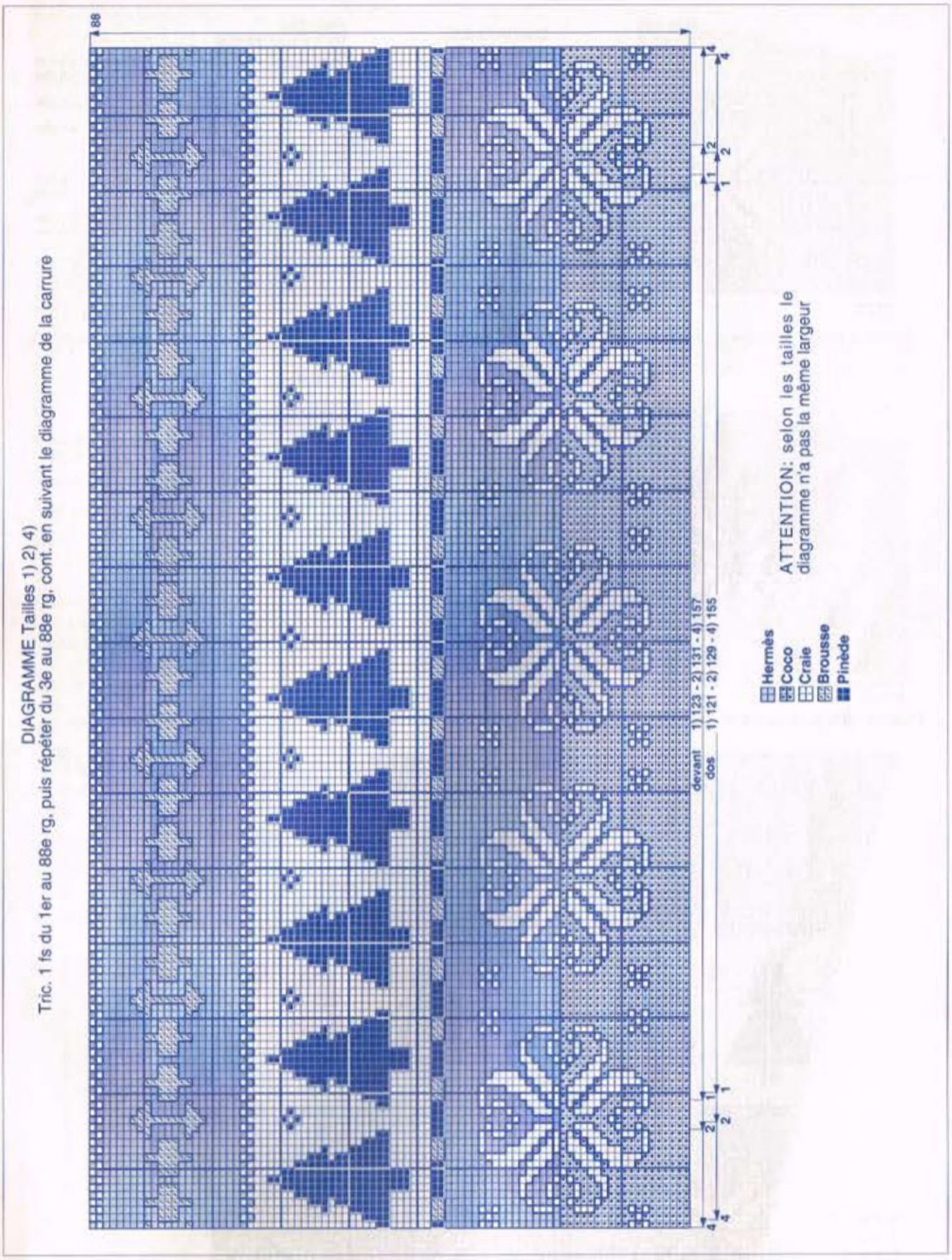


faisaint 1 augm. au début du rg
On obtient: **1)** 121 m. - **2)** 129 m. - **3)** 141 m. - **4)** 155 m.

■→A 43 cm (134 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 105 m. - **2)** 107 m. - **3)** 111 m. - **4)** 113 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



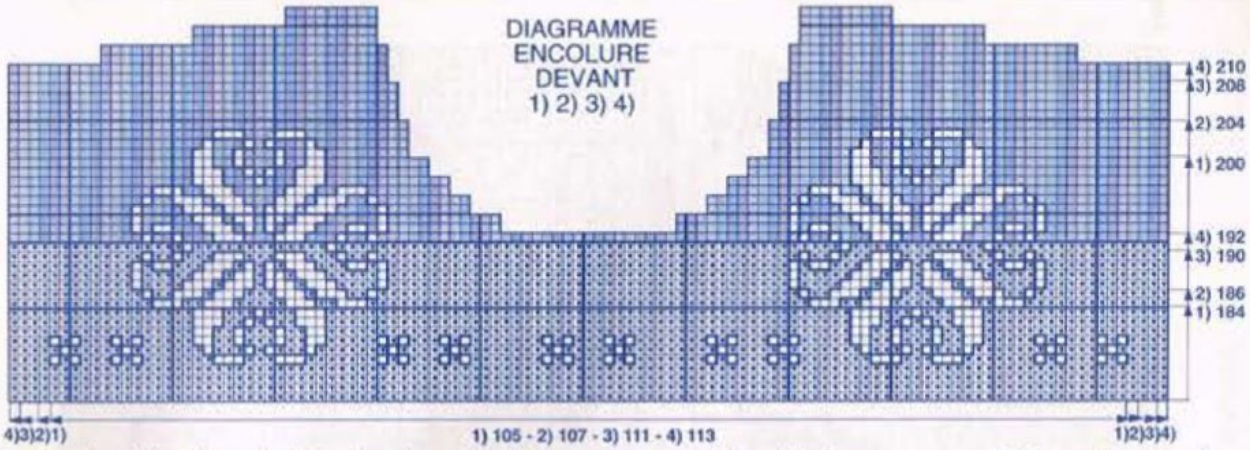
●→A

1) 65 cm (200 rgs)
2) 66 cm (204 rgs)
3) 67 cm (208 rgs)
4) 68 cm (210 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch.

côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
2) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
3) 4 x 9 m.
4) 4 x 9 m.

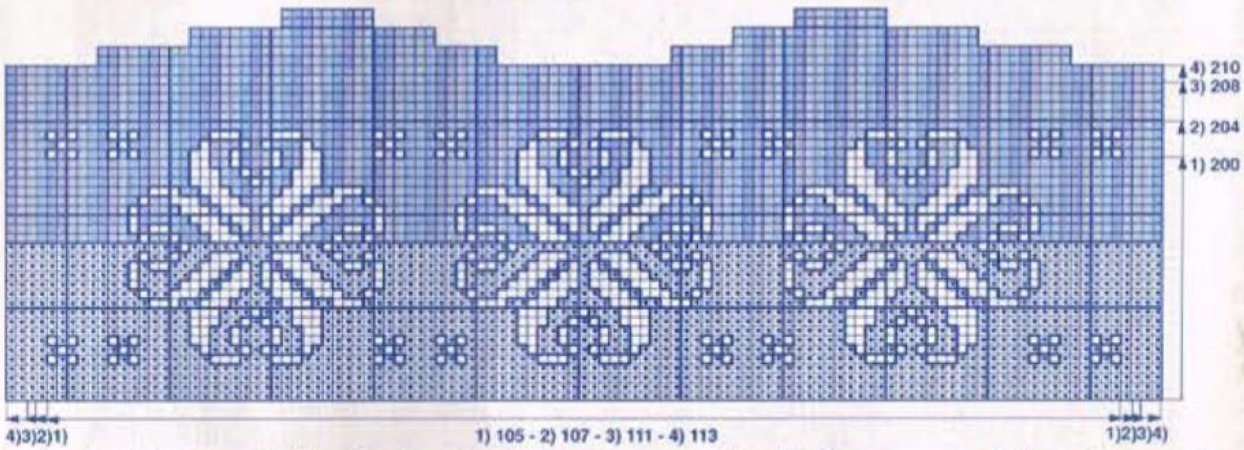
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

DIAGRAMME
ENCOLURE
DEVANT
1) 2) 3) 4)

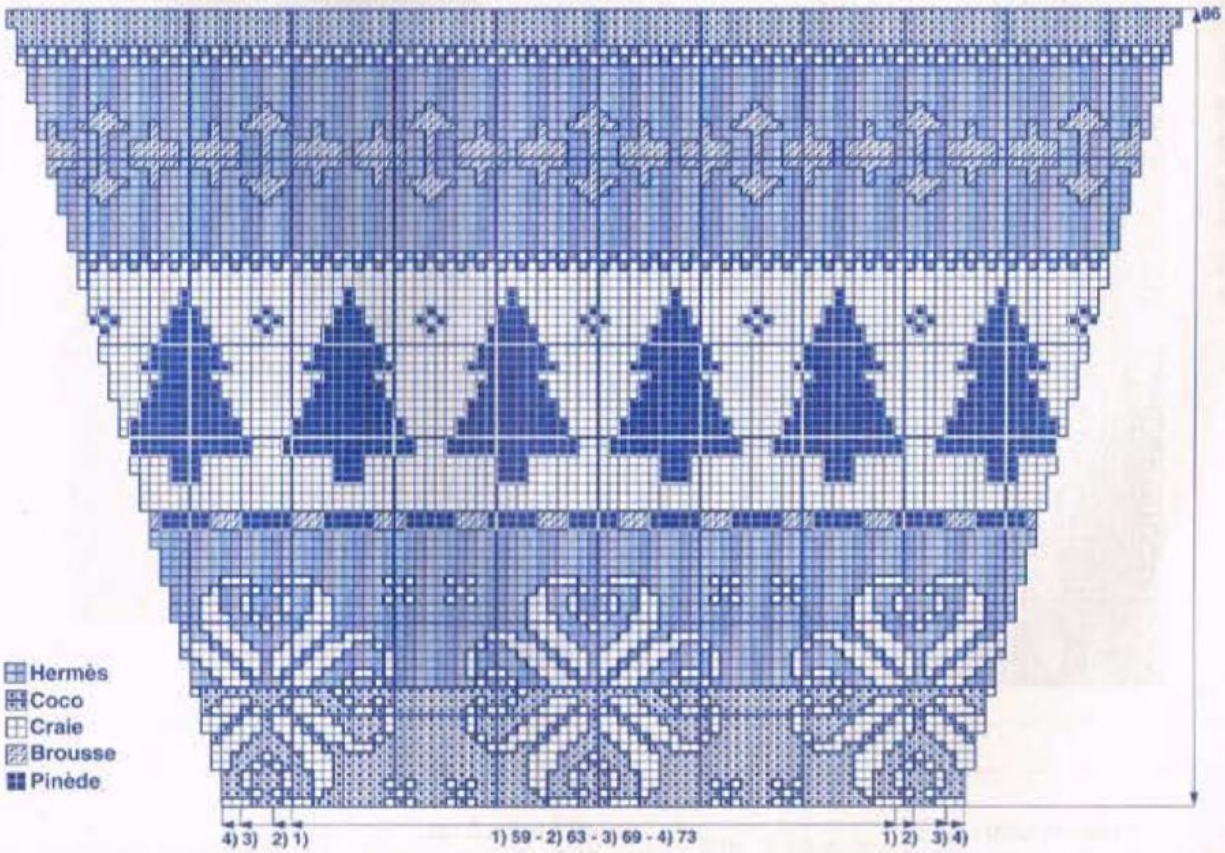


Pour les dim. d'encolure et d'épaules des autres tailles, se reporter à l'explication. 174 rgs de jacquard

DIAGRAMME ENCOLURE DOS 1) 2) 3) 4)



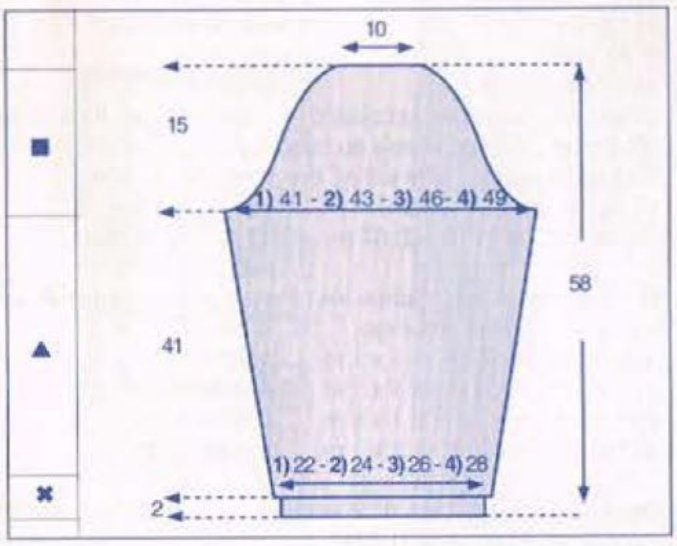
Pour les dim. d'encolure et d'épaules des autres tailles, se reporter à l'explication. 174 rgs de jacquard



répéter toujours du 1er au 86e rg. Cont. en jacquard en suivant l'explication pour les augm. et dim. d'arrondi.
Le diagramme représente la grande taille, pour les augm. des autres tailles, se reporter à l'explication.
ATTENTION: selon les tailles, les diagrammes n'ont pas la même largeur

En même temps former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m.

MANCHES



✖→ Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m.- **4)** 72 m.
aig. n° 2,5, col. COCO, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

▲→Cont. en jacquard (voir diagramme) aig. n° 3,5, en faisant 1 augm. au début du rg:
On obtient: **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 73 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs : 11 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 17 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 23 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
On obtient:
1) 109 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.

■→A 41 cm (128 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 3 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 1 m., 8 x 2 m., et 3 x 3 m.

A 56 cm (174 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 27 m. restantes

Tric. la 2e manche en sens inverse.

COL

Monter:
1) 2) 3) 106 m. - **4)** 110 m.,aig. n° 2,5, col. COCO, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 20 cm (62 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Fermer le col en inversant la couture de moitié.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

CHRISTINE

23

PULL

N° 751-T5-008

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SAYONARA	NOCTURNE	8	8	9	10
	CUIVRE	1	2	2	2
KID MOHAIR	TIBETAIN	1	1	1	1
	EPICEA	1	1	1	1
REVES	FENNEC	1	1	1	1

Composition du modèle:
39% Acetate - 36% Kid mohair - 13% Polyamide - 12% autres fibres

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1
N° 4,5 pour le jersey et le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs. - Poissons pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: (voir diagrammes)
Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 4,5 = 16 m. et 24 rgs.
10 cm de jacquard (voir diagramme n° 1 ou n° 3) aig. n° 4,5 = 19 m. et 22 rgs.

DOS ET DEVANT

✖→Monter: **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm en faisant 1 rg qualité SAYONARA col. CUIVRE, puis cont. qualité SAYONARA col. NOCTURNE.
Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:.

1) 11 augm. on obtient: 91 m.
2) 11 augm. on obtient: 97 m.
3) 11 augm. on obtient: 105 m.
4) 11 augm. on obtient: 111 m.

▲→Cont. en jacquard (voir diagramme n° 1) aig. n° 4,5, en commençant par la: **1)** 10e m. - **2)** 7e m. - **3)** 3e m. - **4)** 12e m. du diagramme.

Le diagramme terminé, cont. **pour le dos** en jersey qualité SAYONARA col. NOCTURNE, **pour le devant**, tric. 10 rgs de jersey qualité SAYONARA col. NOCTURNE en répartissant sur le 1er rg:

1) 14 dim. Il reste 77 m.
2) 14 dim. Il reste 83 m.
3) 16 dim. Il reste 89 m.
4) 16 dim. Il reste 95 m.

Cont. en jersey et jacquard en plaçant les 47 m. du diagramme n° 2 au centre du trav.
En même temps, faire à 2 m. des bords de ch. côté: ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.
On obtient: **1)** 81 m. - **2)** 87 m. - **3)** 93 m. - **4)** 99 m.

■→A 41 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 69 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 75 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 81 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 87 m.

Devant: le diagramme n° 2 terminé, cont. en jersey qualité SAYONARA col. NOCTURNE.

A **1)** 51 cm **3)** 53 cm
2) 52 cm **4)** 54 cm

de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme n° 3) en répartissant sur le 1er rg:

1) 12 augm. on obtient: 81 m.
2) 12 augm. on obtient: 87 m.
3) 14 augm. on obtient: 95 m.
4) 14 augm. on obtient: 101 m.

et en commençant par la: **1)** 3e m. - **2)** 12e m. - **3)** 8e m. - **4)** 5e m. du diagramme.

A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm

de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 8 m. **3)** 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
2) 3 x 9 m. **4)** 3 x 11 m.

En même temps former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol.: 1 x 11 m.

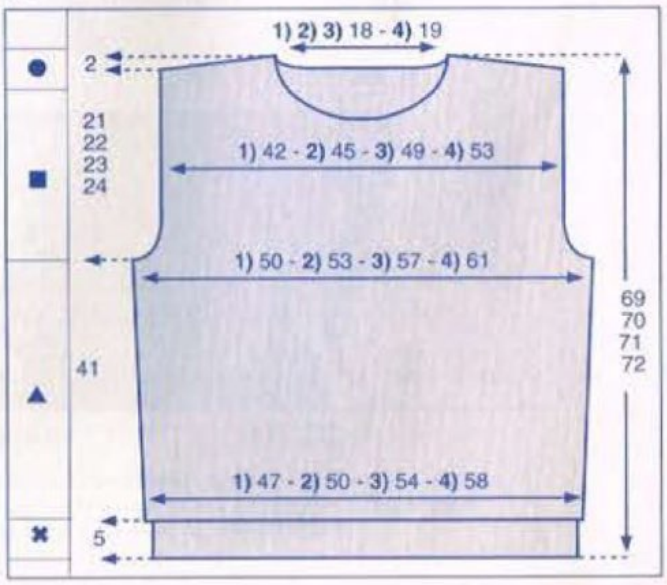
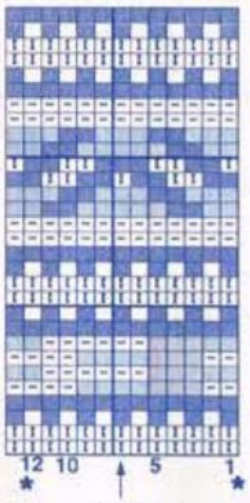
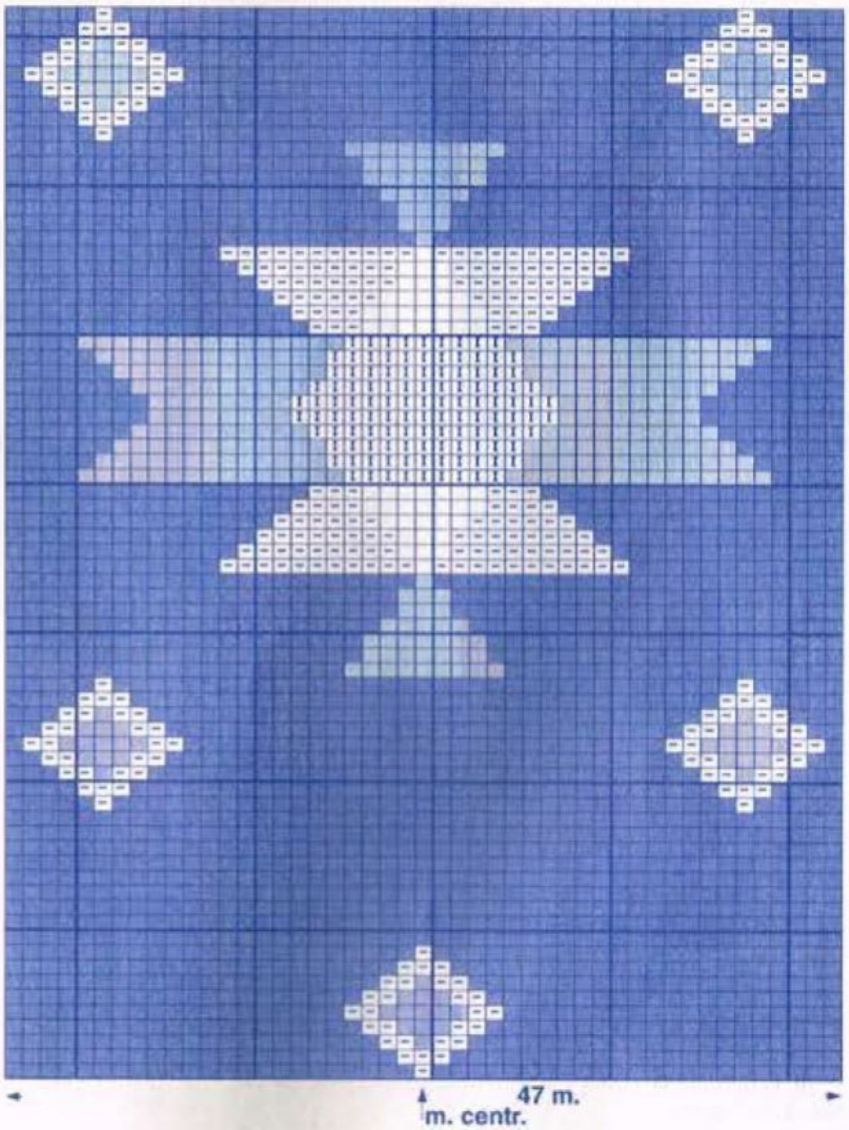


DIAGRAMME N° 2 - DEVANT

DIAGRAMME N° 1

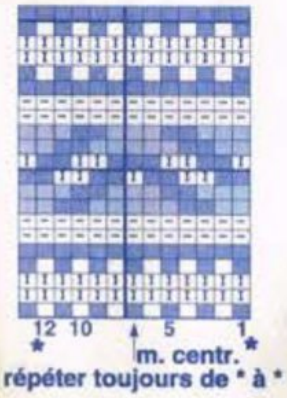


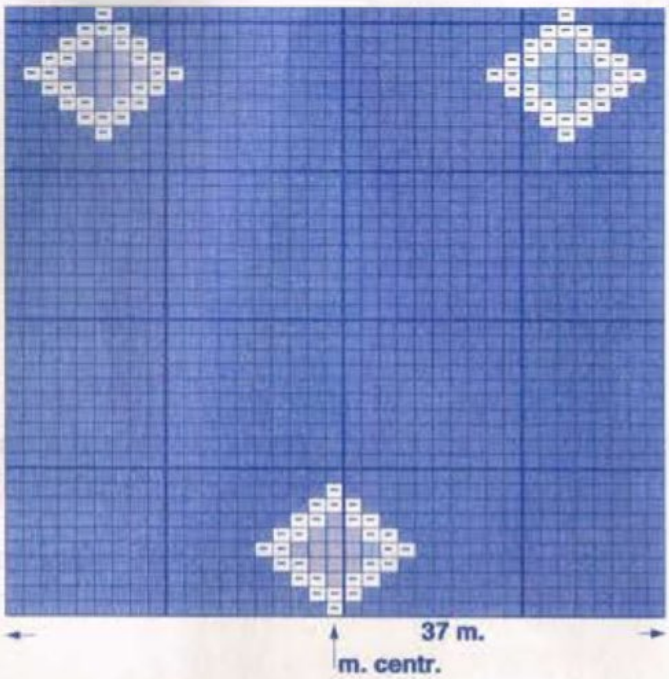


SAYONARA, Nocturne
SAYONARA, Cuivre
KID MOHAIR, Tibétain
REVES, Fennec
KID MOHAIR, Epicéa

DIAGRAMME N° 4 - MANCHES

DIAGRAMME N° 3





Avez-vous réalisé votre échantillon ?

MANCHES

✖→Monter :
1) 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m.,
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm en faisant 1 rg qualité SAYONARA col. CUIVRE, puis cont. qualité SAYONARA col. NOCTURNE.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:.

1) 11 augm.	on obtient: 51 m.
2) 11 augm.	on obtient: 55 m.
3) 11 augm.	on obtient: 59 m.
4) 11 augm.	on obtient: 63 m.

▲→Cont. en jacquard (voir diagramme n° 1) aig. n° 4,5, en commençant par la: **1)** 6e m. - **2)** 4e m. - **3)** 2e m. - **4)** 12e m. du diagramme.

En même temps, faire de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
On obtient 59 m.
2) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
On obtient 63 m.
3) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
On obtient 67 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
On obtient 71 m.

Le jacquard terminé, tric. 14 rgs de jersey qualité SAYONARA col. NOCTURNE en répartissant sur le 1er rg:

1) 10 dim.	Il reste 49 m.
2) 10 dim.	Il reste 53 m.
3) 10 dim.	Il reste 57 m.
4) 10 dim.	Il reste 61 m.

Puis cont. en jersey et jacquard en plaçant les 37 m. du diagramme n° 4 au centre du trav.

En même temps, faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 6 rgs: 10 x 1 augm.
On obtient: 69 m.
2) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.
On obtient: 71 m.
3) ts les 8 rgs: 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.
On obtient: 75 m.
4) ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
On obtient: 79 m.

Le jacquard terminé, cont. en jersey qualité SAYONARA col. NOCTURNE.

●→A

1) 41 cm	**3)** 39,5 cm
2) 40,5 cm	**4)** 38,5 cm

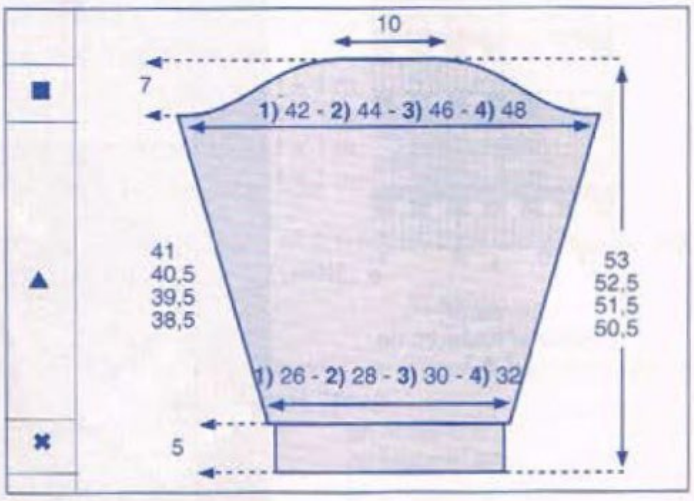
de haut. après les côtes, former l'arrondi de la manche en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 6 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 3 x 4 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 4 x 4 m., 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

A

1) 48 cm	**3)** 46,5 cm
2) 47,5 cm	**4)** 45,5 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

✖→Monter:
1) 2) 3) 92 m. - **4)** 96 m., aig. n° 3,5 qualité SAYONARA col. NOCTURNE, tric. 4 rgs en jersey endr. (pour le roulotté), puis cont. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm.

Faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces quelques rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

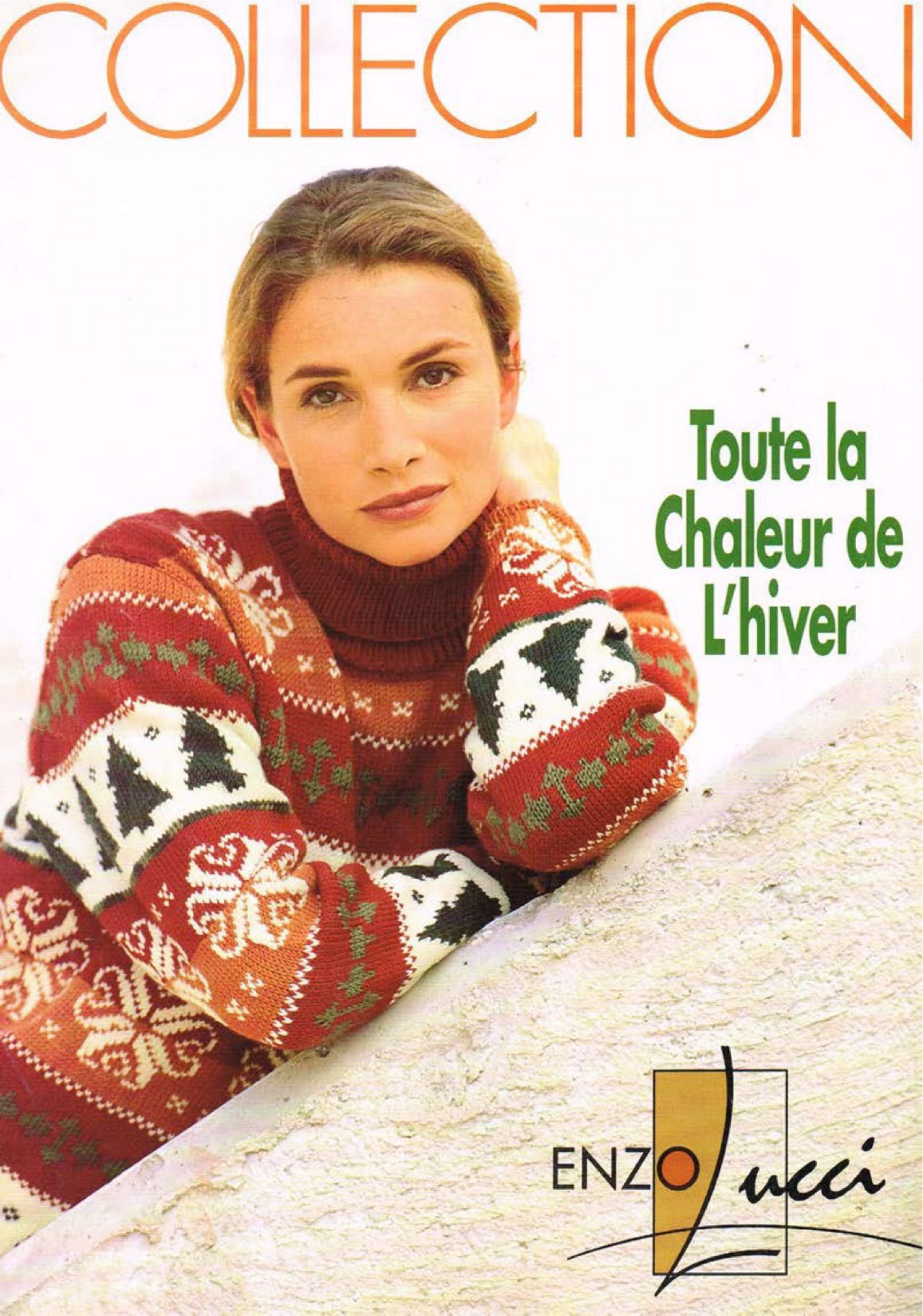
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

Conception graphique, réalisation : **Agence LOOCK Communication, Patrick LOOCK**

Photographe : **Denis FELIX - Assistant-Photographe : Gérard BRICE**

Invitation
aux voyages.
23 - Pull en réf.
Sayonara,
Rêves et
Kid Mohair.
NOUVELLE QUALITÉ
N° 4 1/2
ENZO Lucci

COLLECTION